

Episodio final de La Odisea de la Música Afroamericana (258) [Podcast de Jazz] Por Luis Escalante Ozalla



La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*; y del blog *Los Latidos del Jazz*.

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla**, llega con la entrega número 258 al episodio final de esta apasionante saga que hemos podido compartir desde Tomajazz. Un enorme placer que comenzó el 4 de mayo de 2015 y que termina el 4 de noviembre de 2020, cinco años y seis meses después. En el último episodio suenan gigantes entre gigantes: Robert Johnson, Jelly Roll Morton, Louis Armstrong, Benny Goodman, Duke Ellington, Count Basie, Billie Holiday, Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Thelonious Monk, Miles Davis y John Coltrane. No podría haber un final con mejores invitados. Desde Tomajazz nuestro agradecimiento a Luis por permitirnos compartir esta joya musical.



Art Kane's famous photo of jazz greats, titled "Harlem 1958"; approved for one-time use only. MUST CREDIT: Photograph by Art Kane – courtesy Art Kane Archive NOTE: this is a downsized low-res photo for web use

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

