



Jazz en español. Emisión 14 de febrero de 2019 [Noticias]



Julián Ruesga presenta un programa que explora y difunde el jazz de Hispanoamérica y España. Un vuelo a los mundos sonoros del jazz de dos continentes: *Jazz en español*.

En la semana del 14 de febrero de 2019 el programa repasa la programación de Assejazz de febrero de 2019. Suenan Juan Pablo Balcázar – Chiva'Quartet; Daniel Cano Quintet – Social Music; Berta Moreno Quintet; PHISQA.

Disponible en <http://www.emartv.es/jazz-en-espanol/#.WhU8c7ZDmMI> y https://www.ivoox.com/podcast-jazz-espanol_sq_f1478867_1.html



Universos Paralelos: emisión 7 de febrero de 2019 [Noticias]



24 temporadas en el aire (y unos pocos en la red)... ¡y seguimos descubriendo buena música!



Ya está disponible una nueva emisión de Universos Paralelos, el programa de radio dirigido por **Sergio Cabanillas**.

En el programa del 7 de febrero de 2019: Marc Cuevas, Hugo Fernández Quintet, Javier López Jaso & Marcelo Escrich Quartet, Rai Castells, Zach Brock, Javier Vercher, Bryn Roberts & Lage Lund.

Disponible en universosparalelosradioshow.blogspot.com.es



Jazz en español. Emisión 6 de febrero de 2019 [Noticias]



Julián Ruesga presenta un programa que explora y difunde el jazz de Hispanoamérica y España. Un vuelo a los mundos sonoros del jazz de dos continentes: *Jazz en español*.

En la semana del 6 de febrero de 2019 el programa titulado "Edsel Gómez – Cubist Music". En el programa se presenta la música cubista y angulosa del pianista puertorriqueño Edsel Gómez. Se escuchan su dos álbumes: *Cubist Music* (2006) y *Road to Udaipur* (2015).

Disponible en <http://www.emartv.es/jazz-en-espanol/#.WhU8c7ZDmMI> y https://www.ivoox.com/podcast-jazz-espanol_sq_f1478867_1.html



Jazz & Club (Programación Febrero 2019. Assejazz. Sevilla) [Noticias]

Por Redacción.

JAZZ & CLUBS
PROGRAMACIÓN OTOÑO 2018
SALA JUAN DE MAIRENA (ESPACIO TURINA)
C/ LARAÑA, 4. SEVILLA

A LAS 21:30 H EN OCTUBRE
A LAS 21 H EN NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

ENTRADAS:
7 € NORMAL,
4 € REDUCIDA
COMUNIDAD UNIVERSITARIA,
ALUMNOS DE CONSERVATORIOS DE MÚSICA, MAYORES DE 65 Y DESEMPLEADOS.
GRATUITA SOCIOS DE ASSEJAZZ.

04 OCT CORLEONE+1 "La canción Inconclusa"
11 OCT SERGIO DÍAZ QUINTET
18 OCT AARÓN CASTRILLO STEY
25 OCT IGOR LUMPERT & INNERTEXTURES (ESLOVENIA/EE.UU.) "slavni"
01 NOV ANTONIO ZAMBIRINI TRIO (ITALIA/DINAMARCA) "Paseocho"
08 NOV JOSE IGNACIO BOTONERO QUINTET "Flor del desierto"
15 NOV CORNER POCKET (ISORUEGA)
22 NOV ALBA CARETA QUINTET "Solista"
29 NOV NAVEGANTES
06 DIC VICTOR CORREA VOCAL QUARTET "Songs for Michael, songbook"
13 DIC GUILLEM ARNEDO BAND & CELESTIE ALIAS
20 DIC WISE GUYS OCTET "The Mart Are Coming Again"

HTTP://WWW.ASSEJAZZ.COM/

ORGANIZADOR: assejazz (Asociación Sevillana de Jazz)
COLABORA: ICAS, JANDAZZ, MUSIC NORWAY

Programación de Jazz & Club, en la Sala Juan de Mairena del Espacio Turina, de Sevilla.
Febrero 2019.

Organizado por Assejazz.

Hora: 21h

Entradas:

Normal: 7€

Reducida (comunidad universitaria, alumnos de conservatorios de música, mayores de 65 y desempleados): 4€

7 de febrero

Chiva'Quartet

Fernando Brox – flauta

Antonio Mazzei – piano

Juan Pablo Balcarzar – contrabajo

Juan R. Berbin – batería

14 de febrero

Daniel Cano Quintet: “Social Music”

Daniel Cano – trompeta

Wilfried Wilde – guitarra

César Latorre – teclados

Miguel Benito – batería

Dani Pozo – bajo eléctrico

21 de febrero

Berta Romero Quintet

Berta Moreno – saxo tenor/ composiciones

Viktorija Pilatovic – voz

Jorge Castañeda – piano

Maksim Perepelica – Contrabajo

Miguel Benito – batería

28 de febrero

PHISQA

Miguel de Gemma – saxo soprano

Carlos Ligeró – saxo tenor

Alberto Martín – trompeta

Gon Navarro – guitarra

Alejandro Tamayo – contrabajo



Jazz en español. Emisión 30 de enero de 2019 [Noticias]



Julián Ruesga presenta un programa que explora y difunde el jazz de Hispanoamérica y España. Un vuelo a los mundos sonoros del jazz de dos continentes: *Jazz en español*.

En la semana del 30 de enero de 2019 el programa titulado "Pensando La Habana", preocupados por los amig@s y las consecuencias del huracán que asoló la ciudad hace pocos días. Suena el concierto de Leo Brouwer & Irakere, en el Teatro Karl Marx en Septiembre de 1978. Publicado en disco de vinilo y CD por la discográfica EGREM en varias ediciones en diferentes fechas.

Disponible en <http://www.emartv.es/jazz-en-espanol/#.WhU8c7ZDmMI> y https://www.ivoox.com/podcast-jazz-espanol_sq_f1478867_1.html



The Slang Trío + Darío Arciniega: Meets (Urtarrijazz. Un enero de jazz local. Civivox San Jorge, Pamplona. 31 de enero de 2019) [Noticias]

Por redacción.



The Slang Trío + Darío Arciniega: Meets

31 de enero. 19:30. Entrada gratuita con invitación.

Concierto final de la Segunda edición de **Urtarrijazz. Un enero de jazz local** / Hemengo Jazzaz Beteriko Urtarrila Civivox San Jorge, Pamplona.



Nota de prensa: Jazz en español, derivas hispanoamericanas (Coordina Julián Ruesga Bono) [Noticias]



Nota de prensa

Jazz en español, derivas hispanoamericanas

Coordinación y prólogo: Julián Ruesga Bono

¿Cómo debemos pensar críticamente productos artísticos y códigos estéticos que, aunque tengan una genealogía que es posible rastrear hasta una ubicación específica, han cambiado bien con el paso del tiempo, bien a raíz de su desplazamiento, corrimiento o difusión a través de redes de comunicación e intercambio cultural?

Paul Gilroy, *Atlántico Negro. Modernidad y doble conciencia.*

Posiblemente, el jazz, haya creado el espacio musical que mejor refleja la transformación de la cultura occidental a lo largo del siglo XX. Su nacimiento fue paralelo al de los sistemas de comunicación modernos y a la constitución de la cultura de masas. Su periodo formativo coincidió con el primer desarrollo de las tecnologías de grabación y reproducción del sonido, y su catalogación como género es indisociable de la aparición de la industria discográfica, la radio y las industrias del entretenimiento modernas que le dieron nombre, a la vez que favorecieron su pronta difusión y circulación pública por casi todo el mundo urbano. A través de estos medios llegó a audiencias situadas mucho más allá de su localización de origen, lo que hizo que toda su historia, como género musical, haya estado llena de cruces y encuentros con otras músicas y músicos –y que desde ese mismo momento inicial haya estado marcado por la hibridación y el mestizaje entre las sonoridades y músicas más heterogéneas. La música de jazz fue la primera en viajar a la velocidad que la modernidad alcanzaba, adquiriendo un sentido evolutivo y heterodoxo que ha sido su seña de identidad durante todo el siglo XX. De identificarse como una música afronorteamericana derivó a ser un campo de creación musical transnacional con aportaciones de músicos repartidos por todo el planeta.

Este libro, *Jazz en español, derivas hispanoamericanas*, presenta un extenso mapeado del jazz que se hace en los países castellanohablantes. Los diferentes capítulos del libro ponen en valor la presencia de los músicos hispanos en la aparición y desarrollo del jazz, a la vez que narra cómo llegó y se difundió en cada país, presentando las diferentes escenas nacionales. Cada capítulo se ocupa de un país, y está escrito por un especialista de ese país. El libro, en su conjunto, narra los desarrollos que han generado y conformado la diversidad formal que caracteriza al jazz hecho en Latinoamérica y España y las distintas maneras de pensar y

entender la creación musical en, y desde, nuestros países.

La imagen con la que siempre se explicó la historia del jazz y su desarrollo –de Nueva Orleans al jazz-rock– hoy resulta insuficiente y reduccionista para entender los últimos cincuenta años de su historia, aproximadamente la mitad de sus poco más de cien años de existencia. “La narrativa historicista que nos permite entender la evolución del jazz hasta los años 70 del siglo pasado resulta insuficiente para trazar una morfología de estos últimos tiempos. El jazz se expandió horizontalmente y su dispersión geográfica, a modo de paradoja estética de la globalización, produjo algo más que réplicas de un modelo dominante”, escribe Sergio Pujol en el libro. El jazz no fue inventado y después exportado, fue creado en el transcurso de su difusión geográfica y cultural; pasó de ser una música de moda y baile –que dio nombre a la década de 1920: “la era del jazz”- a una música autorreflexiva, exploratoria de nuevas sonoridades y formas de hacer, que bebe tanto de las músicas populares como de la tradición académica y sus vanguardias.

Precisamente, *Jazz en español, derivas hispanoamericanas*, muestra esto: como músicos y audiencias de diferentes lugares han hecho del jazz lo que es, a lo largo de casi un siglo, y como ha pasado a formar parte de la cultura musical contemporánea de los diferentes países hispanos. El jazz es una música globalizada llena de miradas, acentos y entendimientos locales; lejos de representar una supuesta homogenización cultural, es un espacio creativo que ha permitido a los músicos justo lo contrario: tomar y mostrar lo que realmente les parece relevante y les interesa desarrollándolo en su música –tanto de la cultura musical mundializada como de las músicas locales próximas o que circulan en los medios audiovisuales de comunicación. El jazz, hoy, en la cultura occidental, es la música de una clase media urbana, culta, progresista y, aún, algo bohemia.

El ámbito profesional de cada uno de los autores de los

diferentes capítulos es muy diverso. Algunos son académicos, otros periodistas, otros son músicos, musicólogos o historiadores, y en muchos casos se desempeñan en varias categorías simultáneamente. Esto proporciona al libro una diversidad y variedad de miradas que redundan en reflexiones y narraciones muy diferentes, cada una de ellas subrayando las singularidades y confluencias en el desarrollo histórico y el significado actual del jazz de cada país. Un libro de largo y amplio recorrido, que informa y debate el jazz que habla español, con el objetivo básico de facilitar el conocimiento mutuo entre las diferentes escenas nacionales de jazz –y con ello generar lazos que amplíen y fomenten, a medio plazo, el campo de acción y colaboración de las personas e instituciones involucradas en la construcción diaria del jazz en nuestros países.

Julián Ruesga Bono (Presentación), Sergio Pujol (Argentina), Sergio Calero (Bolivia), Darío Tejada (Caribe insular), Luis Monge (Centroamérica), Álvaro Menanteau (Chile), Juan Carlos Franco (Colombia), Joaquín Borges-Triana (Cuba), Juan Mullo Sandoval (Ecuador), Iván Iglesias (España), Alain Derbez (México), Germán Lema (Paraguay), José Ignacio López Ramírez-Gastón (Perú), Luis Ferreira y Berenice Cortí (Uruguay) y Dimitar Correa Voutchkova (Venezuela).

Hasta ahora, *Jazz en español, derivas hispanoamericanas*, tiene cuatro ediciones. La primera de 2014, fue publicada por la editorial de la Universidad Veracruzana de Xalapa, México, ISBN: 978-607-502-272-7; la segunda es española, realizada por CulturArts-Música, Generalitat Valenciana, en colaboración con la Fundación SGAE, en 2015, ISBN: 978-84-482-6015-6; la tercera ha sido publicada en Perú por el Instituto de Etnomusicología de la Universidad Católica de Lima, en 2016, ISBN: 978-612-45070-2-1; y la cuarta edición es la realizada en Cuba por el Fondo Editorial de Casa de las Américas, en 2017, ISBN.: 978-959-260-506-0.



Jazz en español. Emisión 23 de enero de 2019 [Noticias]



Julián Ruesga presenta un programa que explora y difunde el jazz de Hispanoamérica y España. Un vuelo a los mundos sonoros del jazz de dos continentes: *Jazz en español*.

En el programa de la semana del 23 de enero de 2019 presentación de los discos *Con clarinete* del grupo cubano **Aire de concierto**, y *Con alma & United* de **Ximo Tébar**.

Disponible en <http://www.emartv.es/jazz-en-espanol/#.WhU8c7ZDmMI> y https://www.ivoox.com/podcast-jazz-espanol_sq_f1478867_1.html



Ramón Cardo con Asociación Pamplona Jazz / Iruña Jazz (Pamplona, Navarra. 25 y 26 enero 2019) [Noticias]

Por Redacción.

The poster features a black and white photograph of Ramón Cardo, a man with curly hair, wearing a dark t-shirt, pointing his right hand towards the right side of the frame. He is positioned in front of a drum set. The background is dark. Text is overlaid on the image in various colors and fonts. At the top left, there is a logo for 'El Bardo' and contact information for the organizing association. At the top right, the 'PAMPLONA JAZZ' logo is displayed. The main title of the concert is centered in large, multi-colored letters. At the bottom, the date and time of the event are clearly stated.

El Bardo
Calle O 33
Polígono Industrial Mutilva
31192 - Mutilva
(junto al asador Mutiloa)
<http://www.asociacionojala.com>

PAMPLONA JAZZ
IRUÑA JAZZ
<https://pamplonajazz.wordpress.com>

CONCIERTO
PAMPLONA JAZZ BIG BAND
PAMPLONA JAZZ ORQUESTA
RAMÓN CARDO
El Bardo Escaldao

sábado 26 de enero 21:00h

La Asociación Pamplona Jazz / Iruña Jazz invita a Ramón Cardo. Tendrán lugar las siguientes actividades:

Viernes 25 de enero de 9:30h a 12:30h. Civivox Jus La Rocha
Ensayo abierto con la Pamplona Jazz Orquesta/Iruña Jazz Orkestra

Sábado 26 de enero de 9:30h a 12:30h. Civivox Jus La Rocha
Ensayo abierto con la Pamplona Jazz Big Band/Iruña Jazz Big Band

Sábado 26 de enero a las 21:00h en el Bardo Escaldao.
Concierto.

Primer pase: Ramón Cardo con Pamplona Jazz Big Band/Iruña Jazz Big Band

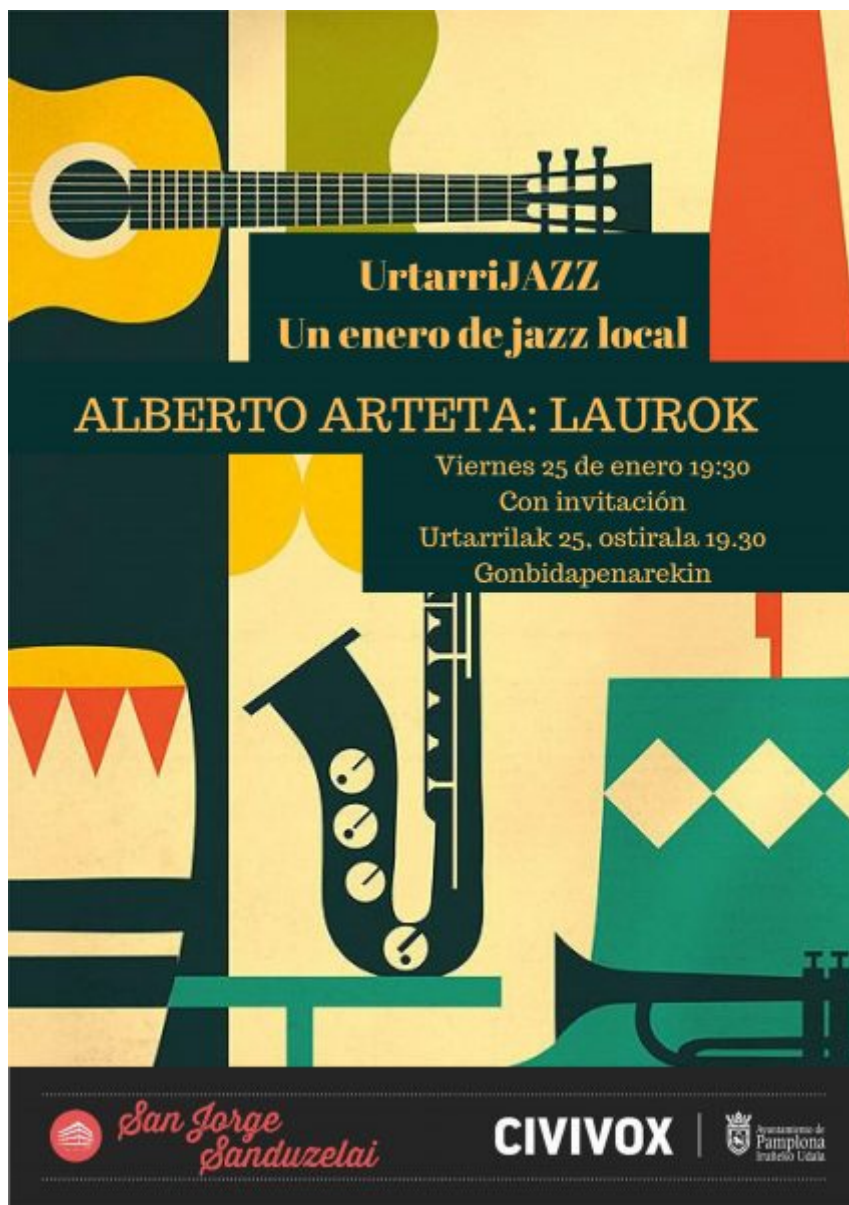
Segundo pase: Ramón Cardo con Pamplona Jazz Orquesta/Iruña Jazz Orkestra. Presentación del proyecto homenaje a Count Basie dirigido por Ramón Cardo.

Más información en <https://pamplonajazz.wordpress.com/2019/01/09/ramon-cardo-sera-nuestro-primer-artista-invitado-en-pamplona-jazz-iruna-jazz/>



Alberto Arteta Laurok (Urtarrijazz. Un enero de jazz local. Civivox San Jorge, Pamplona. 25 de enero de 2019) [Noticias]

Por redacción.



Alberto Arteta: Laurok

25 de enero. 19:30. Entrada gratuita con invitación.

Segunda edición de **Urtarrijazz. Un enero de jazz local / Hemengo Jazzaz Beteriko Urtarrila**

Civivox San Jorge, Pamplona.

Próximos conciertos y actividades.

Conciertos

Actuaciones a las 19:30. Entrada gratuita con invitación.

31 de enero. **The Slang Trío + Darío Arciniega: Meets**



La vuelta al jazz en 80 nombres. Charla por Pachi Tapiz (Urtarrijazz. Un enero de jazz local. Civivox San Jorge, Pamplona. 21 de enero de 2019) [Noticias]

Por redacción.



Charla: La vuelta al jazz en 80 nombres por Pachi Tapiz

Lunes 21 de enero. 19:30. Duración aproximada: 80 minutos.

Entrada gratuita con invitación.

Segunda edición de **Urtarrijazz. Un enero de jazz local / Hemengo Jazzaz Beteriko Urtarrila**
Civivox San Jorge, Pamplona.

Próximos conciertos y actividades.

Conciertos

Actuaciones a las 19:30. Entrada gratuita con invitación.

25 de enero. **Alberto Arteta: Laurok**

31 de enero. **The Slang Trío + Darío Arciniega: Meets**

Charlas

21 de enero. 19:30. **La vuelta al jazz en 80 nombres.** Por Pachi Tapiz <https://www.facebook.com/events/299847750647271/>

Otras actividades

21 de enero. 18:30. Audición. **Jazz y poesía (y gominolas y perretes)** con Diyeipetea <https://www.facebook.com/events/381531759265420/>



Txuma Flamarique Band
(Urtarrijazz. Un enero de
jazz local. Civivox San
Jorge, Pamplona. 18 de enero
de 2019) [Noticias]

Por redacción.



Txuma Flamarique Band

18 de enero. 19:30. Entrada gratuita con invitación.

Segunda edición de **Urtarrijazz. Un enero de jazz local / Hemengo Jazzaz Beteriko Urtarrila**

Civivox San Jorge, Pamplona.

Próximos conciertos y actividades.

Conciertos

Actuaciones a las 19:30. Entrada gratuita con invitación.

25 de enero. **Alberto Arteta: Laurok**

31 de enero. **The Slang Trío + Darío Arciniega: Meets**

Charlas

21 de enero. 19:30. La vuelta al jazz en 80 nombres. Por Pachi Tapiz <https://www.facebook.com/events/299847750647271/>

Otras actividades

21 de enero. 18:30. Audición. Jazz y poesía (y gominolas y perretes) con
Diyeipetea <https://www.facebook.com/events/381531759265420/>



**Universos Paralelos: emisión
17 de enero de 2019
[Noticias]**



24 temporadas en el aire (y unos pocos en la red)... ¡y seguimos descubriendo buena música!



Ya está disponible una nueva emisión de Universos Paralelos, el programa de radio dirigido por **Sergio Cabanillas**.

En el programa del 10 de enero de 2019: Los Lobotomys, Mark Wingfield, Sebastián Prado, Manuel Gutiérrez, Gilad Hekselman, Javier Vercher & Masa Kamaguchi, Dhafer Youssef.

Disponible en universosparalelosradioshow.blogspot.com.es



Jazz en español. Emisión 16 de enero de 2019 [Noticias]



Julián Ruesga presenta un programa que explora y difunde el jazz de Hispanoamérica y España. Un vuelo a los mundos sonoros del jazz de dos continentes: *Jazz en español*.

En el programa de la semana del 16 de enero de 2019

presentación del álbum *Miscelánea* de Rafa Redondo y Antonio del Caño [RAZZ] con la participación de Javier Rabadán, David Pastor, David León, Pedro Cortejosa, Matías López, Sergio de Lope e Isi Ruiz.

Disponible en <http://www.emartv.es/jazz-en-espanol/#.WhU8c7ZDmMI> y https://www.ivoox.com/podcast-jazz-espanol_sq_f1478867_1.html



Programación Festival Jazz Plaza, (La Habana – Santiago de Cuba. Del 14 al 20 de enero de 2019) [Noticias]

Por Redacción.



Programación General Festival Jazz Plaza,
Del 14 al 20 de Enero, La Habana-Santiago de Cuba

La Habana
Teatro Nacional (Paseo y 39)

Sala Avellaneda 9:00 p.m.

Martes 15

Presentación de Dan Barnett Big Band de Australia / Concierto de Giraldo Piloto y Klimax, invitado Ronald y su Explosión Rumbera

Miércoles 16

Concierto de Inauguración "Afro Jazz y Timba Funk" con el maestro Bobby Carcassés invitados Roger Glenn, Yosvany Terry y Dick Griffin / Presentación de Marc Quiñones y Bobby Allende junto a 8 y más invitado Tony Succar y su Proyecto Unity de Puerto Rico

Jueves 17

Presentación de cantante Inglesa Joss Stone / Concierto de la Preservation Hall Jazz Band (EEUU), invitados Ernán López Nussa, el Septeto Santiaguero, Yasek Manzano y Yosvany Terry.

Viernes 18

Concierto de Moshulu Band integrada por Jeff Berlin (Bajo), Oz Noy (Guitarra) (EEUU), Dennis Chamber (Batería), David Sancoius (teclado) de Estados Unidos

Sábado 19

Presentación de Orlando Valle "Maraca" invitado Néstor Torres y José Luís Cortés "El Tosco" (Cuba-Puerto Rico)/ Concierto del Septeto Santiaguero invitados Carlos Miyares

Domingo 20

Concierto de Clausura

"The Cubans Voices", con Roberto Fonseca y Temperamento invitados Omara Portuondo, Haila María Mompié, Bárbara Yanes, M Alfonso, Ivette Cepeda, María Victoria Rodríguez, La Reina y la Real, Barbarito Torres, Michel Herrera, Paulo FG Y Cotó.

Sala Covarrubias 6:30 p.m.

Lunes 14

Concierto de Gastón Joya and "The new Cuban trío"

Martes 15

Presentación del español Jordi Sabatés / Concierto de Jorge Luís Pacheco y la Orquesta Sinfónica Juvenil A'rimaS del Conservatorio Guillermo Tomás.

Miércoles 16

Concierto Rodrigo Sosa y la Quenística

Jueves 17

Concierto Homenaje al Centenario del Natalicio del Bárbaro del Ritmo Benny Moré con Héctor Quintana, Invitados Bobby Carcassés, Ernán López-Nussa, Sixto Llorente "El Indio", Barbarito Torres, Alain Pérez, Adel González, Julito Padrón y Cimafunk.

Viernes 18

Concierto de Harold López Nussa Trío, invitado Gregoire Maret y Pedrito Martínez.

Sábado 19

Guaguancojazz, Concierto Homenaje a los 67 años de fundados los Muñequitos de Matanzas, con Alejandro Falcón y Muñequitos.

Domingo 20

Concierto de Ernán López Nussa, Mayquel González y la Orquesta Mozarteum de La Habana

Teatro Mella (Línea e/A y B Vedado) 9:00 p.m.

Lunes 14

Concierto Especial de Joaquín Betancourt y la Jóven Jazz Band, invitados Adrián Iaies & Colegiales Trío de Argentina, Román Filiú, William Roblejo, Héctor Quintana y Zunilda Remigio.

Martes 15

Presentación de Carlos Miyares Quintet / Presentación de Brian Lynch, Néstor Torres y Maraca en Homenaje a Roy Hargrove y Dave Valentín (Cuba-EEUU) / Concierto de Dafnis Prieto y la Big Band (Cuba-EEUU).

Miércoles 16

Presentación de David Weckl con Ruy López-Nussa y la Academia, Emilio Martíní, Janio Abreu y Aire de Concierto (EEUU-Cuba)

Jueves 17

Concierto "Tres Generaciones Valdés- O'Farril " Con Adam O'farrill y Leyanis y Jessie Valdés (Cuba- EEUU) / Concierto de Arturo O'Farril invitados Camerata Romeu y Telmary (Cuba-EEUU)

Viernes 18

Yosvany Terry & Baptiste Trotignon Presentan a Ancestral Memories Quartet (Cuba-EEUU) / Presentación de Maravillas de Mali (Mali-Cuba)

Sábado 19

Presentación de Felipe Cabrera y Night Poems / Presentación de la cantante Emma Pask Quartet de Australia / Presentación de Emilio Morales y los Nuevos Amigos

Domingo 20 (5:00 p.m.)

Presentación de Benjamín Lapidus con Pablo Menéndez y Mezcla (EEUU-Cuba) / Presentación de Kono y los Chicos de Cuba / Presentación de Dayme Arocena.

Casa De La Cultura De Plaza (Calzada y 8 Vedado) 9:00 p.m.

Miércoles 16

Patricia Graus de España / Jerrold Dubyk Quartet (Canadá) / Sebastián Schunke y Diego Piñera (Alemania) / Juan Ibarra y Luciano Minetti (Uruguay) y José Luís Cortés y NG La Banda.

Jueves 17

Grupo Sumiko Futkasu y su grupo (Japón) / José Portillo y Cauce, Julio Montalvo Collective (Cuba-EEUU)/ Marc Quiñones y Bobby Allende junto a 8 y Más invitado Tony Succar y su Proyecto Unity/ cierre con Alaín Pérez y su Orquesta.

Viernes 18

Bellita y su Jazz Tumbatá/ Presentación de la Saxofonista Keschia Potter and friends (EEUU), Emma Pask Quartet (cantante australiana), Interactivo y cierre con la Orquesta Juan Formell y Los Van Van.

Sábado 19

Leni Stern de Estados Unidos, William Roblejo's Trío, Alejandro Gispert and the Cuban Spectrum Project (Cuba-Noruega), Eduardo Sandoval y Habana Jazz, Yorgis Gouricelaya y su proyecto Elegancia (Cuba-EEUU), Horacio "El Negro" y Havana Jam cierre con Elito Revé y su Charangón

Domingo 20

Marvio Ciribelli (Brasil), Bobby Carcassés, Chewy y Eclipse Cubano, Yasek Manzano, José Tobón y Sigurajazz Ensemble (Colombia), cierre con Alexander Abreu y Habana de Primera.

Teatro Bertolt Brecht

Sala Tito Junco (Línea eI Vedado) 6:00pm

Miércoles 16

Presentación de David Viñolas (España), Alejandro Meroño y Yanet Valdés, Adrian Iaies & Colegiales Trío (Argentina)

Jueves 17

Cuarteto de Saxofones de Santiago, Patricia Kraus de España. Presentación de la Camp. Kirkland and the Metro Big Band de Estados Unidos.

Viernes 18

Alberto Lescay & Formas, Michael Mc Clintock y Cubanism (EEUU-Cuba), The Common Tatters Southern Big Band (EEUU).

Sábado 19

Presentación del clarinetista Simón Wyrsh (suizo), Rodrigo y Ceda el Paso, Julio Montalvo Mambo Madness Orchestra Big Band (Cuba-EEUU).

Domingo 20

Marcos Morales Premio JoJazz 2015, Jerrold Dubyk Quartet (Canadá) y presentación de La saxofonista Keschia Potter and Friends (EEUU)

Jardines Del Teatro Mella (Línea e/A y B Vedado) 6:00 p.m.

Miércoles 16

Yorgis Gouricelaya y su proyecto Elegancia (Cuba-EEUU) / Grupo Síntesis

Jueves 17

David Nicolalde (Ecuador) / Obbini Batá

Viernes 18

Orquesta La Categoría (Colombia)/Rumbatá

Sábado 19

Ángel Hernández (Puerto Rico) / Rumbávilá

Domingo 20

Juan Ibarra y Luciano Minetti (Uruguay-EE.UU) /Muñequitos de Matanzas.

Pabellón Cuba (23 y N, Vedado)

La Pérgola 2:00- 4:00 p.m.

Miércoles 16

Sumiko Futkasu y su grupo (Japón), William Roblejo's trío, José Portillo y Cauce y Stefan Jonson (Suecia), José Portillo y Cauce y Stefan Jonson (Suecia)

Jueves 17

Adrián Adalberto Iriarte (Cuba-Bélgica), Marvio Ciribelli (Brasil), Degnis Bofill (Premio JoJazz).

Viernes 18

Presentación de Lucia Rey y su trío (España), Mario Salvador (Ganador JoJazz), Leni Stern (EEUU), Christopher Astoquillca (EEUU) y Marcos Morales (ganador JoJazz 2017)

Sábado 19

David Viñolas (España), AKANA, Jerrold Dubyk Quartet (Canadá)/ Éxtasis (Ganador JoJazz 2018)

Domingo 20

Presentación de Simón Denizart y Power trío (Canadá) / Grupo Influencia / OKAN Jazz II. (Ganador JoJazz 2018)

Escenario Central Del Pabellon Cuba 6:00-8:00 p.m.

Miércoles 16

Concierto de CimaFunk

Jueves 17

Concierto de Toques del Río

Viernes 18

Concierto Telmaris y Habana Sana

Sábado 19

Concierto de Marc Quiñones y Bobby Allende junto a 8 y Más,
invitado

Tony Succar y su Proyecto Unity (Puerto Rico)

Domingo 20

Concierto Kelvis Ochoa

Cafeterias Del Pabellon Cuba

Presentacion De Septetos 2:00-4:00 p.m.

Martes15

El Septeto Habanero/ Estrellas de Chocolate

Jueves 17

La Tanda de Guaracheros/ Charanga Rubalcaba

Viernes 18

El Septeto Son Mayabeque,/Conjunto Arsenio Rodríguez

Sábado 19

Grupo Mi Son / María Alejandra y Cubanía

Domingo 20

Club Conexo,/El Conjunto Chapotin

Fábrica De Arte Cubano (26 y 11, Vedado) 11:00 p.m.

Miércoles 16

Presentación de Adrián Iaies & Colegiales Trío (Argentina)
Nave #1

Presentación de Camp Kirkland and the Metro Big Band (EEUU)
Nave #3

La Categoría (Colombia), Éxtasis (Premio Jojazz 2018)

Jueves 17

Presentación de Roberto Carcassés con Quinteto de cuerdas
Opening y Oliver Valdés-Nave # 3

Presentación de Dafnis Prieto Nave # 4.

Viernes 18

Presentación de Sebastián Schunke y Diego Piñera (Alemania)
Nave # 1

Sábado 19

Presentación Michael Mc Klintock (EEUU) Nave # 1

Presentación de Yosvany Terry & Baptiste Trotignon Ancestral
Memories Quartet – Nave # 3

Presentación de Harold López Nussa – Nave # 4

Domingo 20

Presentación de Dan Barnett Big Band (Australia)

Presentación de Emma Pask Quartet (Australia) Nave # 3

Jardines Del Coopelia 6:00 p.m.

Lunes 14

Adrián Adalberto Iriarte / Rumbávilá

Martes 15

Ángel Hernández (Puerto Rico) / Yorgis Gouricelaya y su
proyecto Elegancia (Cuba-EEUU) / Steel Band del Cobre

Miércoles 16

Orquesta La Categoría (Colombia) / Éxtasis (Premio Jojazz
2018)

Jueves 17

Presentación de Fraxis / Rumbávilá

Viernes 18

David Israel Nicolalde (Ecuador) / Grupo Influencia

Sábado 19

Jose Tobón y Sigurajazz Ensemble (Colombia) / Steel Band del
Cobre

Domingo 20

Stich Wynston & the Shuffle Demons (Canadá) / Rumbatá

JAZZ CAFÉ (Galerías Paseo) 11:00 p.m.

Lunes 14 – Presentación de Jerrold Dubyk Quartet (Canadá) /
Carlos Miyares Quintet

Martes 15 – Presentación de Patricia Kraus (España) / Emilio
Morales y los Nuevos Amigos

Miércoles 16 – Presentación de Simón Denizart y Power trío
(Canadá) / Grupo Influencia

Jueves 17 – Presentación de Alejandro Gispert and the Cuban
Spectrum Project (Cuba-Noruega) / Marcos Morales.

Viernes 18 – Presentación de Julio Montalvo Collective (Cuba-
EEUU) / Janio Abreu y Aire de Concierto

Sábado 19 – Homenaje al Jazz Café: Lucía Rey y su trío
(España) / Leni Stern (EEUU) / Irina González, Adrián Alberto
Iriarte / Ruy López Nussa y la Academia

Domingo 20- Presentación de Simón Wyrsh (Clarinetista Suizo) /
Orlando

Valle Maracas, invitado Néstor Torres (Puerto Rico)

Teatro America 9:00 p.m. (Galeano e y Neptuno, Centro Habana)

Jueves 17

- . Presentación de
- . Presentación de Leyanis Valdés, Homenaje a Irakere

Viernes 18

- . Presentación de Irina González Trio
- . Presentación de Gala Mayor
- . Steel Band del Cobre

Salón Rosado De La Tropical " Benny Moré "

Jueves 17 5:00-9:00 p.m.

Presentación de Oscar Valdés y Diakara /Lázaro Valdés y Son Jazz

Sala Cervantes (Prado y Ánimas) 11:00am

Domingo 20

Concierto de Víctor Goines con Janio Abreu y Aire de Concierto

Ala-Teatro Museo Nacional De Bellas Artes 7:00pm

Martes 15

Concierto de Dave Weckl (EEUU) y Janio Abreu y Aire de Concierto

Bar L' Elegante- Hotel Riviera

Sábado 19 11:00pm

Presentación de Idania Valdés

Hotel Melia Habana

Miércoles 16: David Israel Nicolalde (Ecuador)/ Alejandro Meroño y Yanet Valdés

Jueves 17: Ángel Hernández (Puerto Rico)/Éxtasis (Premio Jojazz 2018)

Viernes 18: David Viñolas (España)/Joan Baby

Sábado 19: Juan Ibarra y Luciano Minetti (Uruguay-EEUU)/Influencia

Domingo 20: Alejandro Gispert and the Cuban Spectrum Project (Cuba-Noruega)/Okan Jazz

Programacion Colateral

Día 17

Café Miramar Hora 10:00pm

Jam Session con Ernán López Nussa, Invitado Ramón Vázquez (Puerto Rico) y HerlinRiley (EEUU)

Club Papparazzi 10:00pm

Lunes 14

“ Descarga para el Tata”. Invitados: Ernán López Nussa, Changuito, José Ma. Vitier, Alain Pérez, Horacio El Negro Hernández, Yaroldi Abreu, Pedrito Martínez, Juana Bacallao, Bobby Carcassés, Yosvany Terry, Pedro Fariña, Enrique Lazaga, Arturo Soto Martínez “Tata Guines Jr’”, Jorge Reyes.

Santiago De Cuba

Teatro Martí (8:30 p.m.)

Martes 15

Arturo O’Farril (USA), Muñequitos de Matanzas, Conga de los Hoyos

Miércoles 16

Camino al Jojazz (Estudiantes Conservatorio Esteban Salas)

Jueves 17

José Tobón y Sigurajazz (Colombia)

Viernes 18

Giraldo Piloto y Klimax

Sábado 19

Explosión Rumbera invita a Vocal Renacer

Iris Jazz Club (11:00 p.m.)

Lunes 14

Arturo O’Farril (USA)

Martes 15

Albertico Lescay y Formas

Miércoles 16

Gisel Lage, Vocal Compas

Jueves 17

The Shuffle Demonds (Canadá)

Viernes 18

Cuarteto de Saxofones (Conservatorio Esteban Salas) y Vocal
Renacer

Sábado 19

Atenas Jazz Ensemble

Domingo 20

Jazz de Bess e Invitados

Plaza de Marte (6:00 p.m.)

Lunes 14

Albertico Lescay y Formas

Martes 15

Orquesta Los Karachi

Sábado 19

Son Palmeras

UNEAC (5:00 p.m.)

Martes 15

Gisel Lage, Vocal Compas

Miércoles 16

The Shuffle Demonds (Canadá)

Jueves 17

Ronald y su Explosión Rumbera

Viernes 18

Jazz de Bess y Atenas Jazz Ensemble

Hotel Meliá Santiago (11:00 p.m.)

Martes 15

Descarga Arturo O'Farril (USA), Muñequitos Mtz.

Miércoles 16

Vocal Divas

Fundación Caguayo (7:30p.m.)

Jueves 17

Vocal Renacer y Jazz de Bess

Cabaret Tropicana Santiago (11:00 p.m.)

Sábado 19

Giraldo Piloto y Klimax

La Pachanga (10:00 p.m.)

Domingo 20

Giraldo Piloto y Klimax

Plaza Dolores (Gala Clausura) (9:00 p.m.)

Domingo 20

Atenas Jazz Ensemble, Sones de Oriente, Explosión Rumbera y la Conga de los Hoyos.



Programa Académico 34 Festival Internacional Jazz Plaza (Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba. 16 al 19 de enero de 2019) [Noticias]

Por Redacción.



34 Festival Internacional Jazz Plaza

Programa Académico "Leonardo Acosta in memoriam" de La Habana a Santiago

Fábrica de Arte Cubano. 16 al 19 de enero de 2019

Miércoles, 16 de enero

(Nave 3)

9:00 am – 10:00 am: acreditación

10:00 am – 10:15 am: Palabras inaugurales / Neris González Bello (Cuba).

10:15 am – 11:15 am: sesión Jazz e industria musical cubana/ Homenaje a la EGREM por su 55 aniversario.

panel: Una mirada al jazz desde la EGREM.

presentación de los fonogramas:

- CD Con los pies en mi tierra / Cucurucho Valdés
- CD Nueva era / Michel Herrera
- CD Escape / Alberto Lescay & Formas
- CD Walking Worlds / Delvis Ponce & Experimental Jazz
- CD-DVD Concierto en vivo en el Ciervo Encantado / Ruly Herrera
- CD Confluencias / Sigrid

panelistas: Heidy González (Cuba), Gretel Garlobo (Cuba).

Moderadora: Elsida González (Cuba).

11:15am – 1:00 pm: sesión Tributo/ Homenaje a Benny Moré y al Niño Rivera por su centenario.

11:15 am – 12:00 m: conferencia: Niño, niño toca tu tres montuno: un análisis musicológico y personal de las encrucijadas de jazz con el tres. Benjamin Lapidus (USA).

12:00 m – 1:00 pm: panel: Maestros centenarios en la historia musical cubana: El Niño Rivera y Benny Moré.

panelistas: Radamés Giro (Cuba), José Reyes Fortún (Cuba), Alain Pérez (Cuba) y Maykel Elizarde (Cuba).

Moderador: Joaquín Borges Triana (Cuba).

1:00 pm – 1:30 pm: receso

(Nave 4)

1:30 pm – 3:00 pm: presentación del DOCUMENTAL: Chucho Valdés... el niño que lleva dentro. (Producciones Colibrí) / Realizador: Ángel Alderete (Cuba)

Presentan: Jesús Gómez Cairo (Cuba), Juan Piñera (Cuba) y Ángel Alderete (Cuba).

3:00 pm – 5:00 pm: sesión De la idea a la praxis – El drums en el jazz (Parte 1)

3:00 pm – 4:00 pm: presentación del DVD Horacio El Negro e Italubabig band (Bis Music) / Horacio (El Negro) Hernández

(Cuba).

Presentan: Horacio (El Negro) Hernández (Cuba), Joaquín Betancourt (Cuba), Mayra María García (Cuba) y Enrique Carballea (Cuba).

Moderadora: Marianela Santos Cabrera (Cuba).

4:00 pm – 5:00 pm: clase magistral: El universo sonoro de Dennis Chambers y Jeff Berlin / Dennis Chambers (USA) y Jeff Berlin(USA)

Jueves, 17 de enero

(Nave 3)

10:00 am – 11:00 am: sesión Jazz e industria musical cubana/ Homenaje a Producciones Colibrí por su 15 aniversario.

panel: Producciones Colibrí. Un nido para el jazz.

presentación de los CDs:

– Mambazo – Joaquín Betancourt y su Joven Jazz Band

– Mi mundo interior – Miguel Angel de Armas

– Cauce – José Portillo (Cuba)

– Un nuevo día – Harold López-Nussa

– Rompimiento – Michel Fragoso

Presentan: Joaquín Betancourt (Cuba), José Portillo (Cuba), Harold López-Nussa (Cuba).

Moderadora: Gloria Ochoa (Cuba).

11:00 am – 12:00 m: conferencia: Modelo Casa Baubo. A&S. Musicoterapia Científica Aplicada. Un nuevo paradigma. Improvisación, jazz y musicoterapia / Montse Merino (España).

12:00 m – 1:00 pm: sesión Tributo / Homenaje a la orquesta Aragón y a Los Van Van por su 80 y 50 aniversario, respectivamente.

panel: Agrupaciones emblemáticas de la historia musical cubana: Orquesta Aragón y Los Van Van.

presentación del DVD Orquesta Aragón y Michel Herrera (EGREM).

panelistas: Liliana Casanella (Cuba), Neris González Bello (Cuba), Rafael Lay (Cuba), Samuel Formell (Cuba), Joaquín

Betancourt (Cuba) y Michel Herrera (Cuba).

Moderadora: Ailer Pérez (Cuba).

1:00 pm – 1:30 pm: receso

1:30 pm – 2:00 pm: presentación de la Revista Clave. Año 19, No.2, 2017.

Presentan: Laura Vilar (Cuba) y Amaya Carricaburu(Cuba).

2:00 pm – 3:00pm: conferencia: El afro-cubismo musical de Aruán Ortiz; desde la música de cámara al jazz de vanguardia. Aruán Ortiz (Cuba – USA).

(Nave 4)

3:00 pm – 5:00 pm: sesión De la idea a la praxis – El drums en el jazz (Parte 2)

3:00 pm – 4:00 pm: presentación ilustrada y clase magistral a partir del libro “Un mundo de posibilidades rítmicas”/ Dafnis Prieto (Cuba – USA).

4:00 pm – 5:00 pm: clase magistral: El estilo del drums de DaveWeckl.

Del jazz a la fusión/ DaveWeckl (USA).

Viernes, 18 de enero

(Nave 3)

10:00 am – 11:10 am: sesión Jazz e industria musical cubana/ Homenaje a Producciones Abdala por su 20 aniversario.

panel: Producciones Abdala: tu sonido es nuestro ritmo.

presentación de los CDs:

– CD Jazz Mirando al futuro. FromHavana Jazz / Varios (Premios Jojazz).

– CD MamaIna/ Gastón Joya.

– CD One more time / Carlos Miyares.

Presentan: Gloria Ochoa (Cuba), Neris González Bello (Cuba) y Carlos Miyares (Cuba)

Moderadora: Laura Vilar(Cuba).

11:00 am – 12:00 m: conferencia: Proyecciones del jazz cubano en los Estados Unidos / Ned Sublette (USA)

12:00 m – 1:00 pm: sesión Tributo / Homenaje al ICM por su 30 aniversario y a Jesús Gómez Cairo, Premio Nacional de Música 2018.

Reconocimiento a Bobby Carcassés.

panel: Instituto Cubano de la Música: 30 años de historia.

panelistas: Jesús Gómez Cairo (Cuba), Digna Guerra (Cuba), Bobby Carcassés (Cuba), Alexis Vázquez (Cuba) y Neris González Bello (Cuba).

Moderador: Pedro de la Hoz (Cuba).

1:00 pm – 1:30 pm: receso

1:30 pm – 2:30 pm: sesión Tributo /Homenaje al programa de radio La esquina del jazz por su 50 aniversario.

panel: Juventud y jazz: pujanza de un género con apellido cubano.

panelistas: Milagros Muñoz (Cuba), Horacio (El Negro) Hernández (Cuba) y Yasek Manzano (Cuba).

Moderador: José Dos Santos (Cuba).

2:30 pm – 2:45 pm – presentación del LIBRO Jazz cubano: leyendas del mañana / Autor: José Dos Santos (Cuba).

Presenta: Neris González Bello (Cuba).

2:45 pm – 3:30 pm: conferencia: Un tipo diferente de revolución: la influencia cubana en el jazz / Toni Basanta (Cuba-USA).

(Nave 4)

3:30 pm – 5:00 pm: sesión De la idea a la praxis.

3:30 pm – 4:30 pm: conferencia: La producción musical: un mundo de posibilidades.

Tony Succar (USA).

4:30 pm – 5:00 pm: descarga / Tony Succar e invitados (USA).

Invitados: Bobby Allende (Puerto Rico), Marc Quiñones (Puerto Rico) y Haila Mompilé (Cuba).

Sábado, 19 de enero

10:00 am – 11:00 am: sesión Jazz e industria musical cubana. Homenaje a Bis Music por su 25 aniversario.

Reconocimiento al trompetista José Miguel Crego (El Greco).

panel: Bis Music. Que la música no falte.

presentación de los fonogramas:

– DVD Concierto por los 20 años de Habana Ensemble/César López(Cuba)

– DVD Nuestra herencia musical / Janio Abreu (Cuba) y VictorGoines(USA).

– CD Ta bueno jazz / José Miguel Crego(Cuba)

– CD-DVD Enrique Plá: el drums en Cuba / Enrique Plá (Cuba).

panelistas: Darsi Fernández(Cuba), José Manuel García (Cuba), Rolando Almirante (Cuba), Janio Abreu (Cuba), VictorGoines (USA), Mayra María García (Cuba) y Enrique Plá (Cuba).

Moderadora:Cary Diez (Cuba).

11:00 am -11:30 am: ponencia: Festival de jazz en Villa Clara: Apuntes históricos/ Yentsy Rangel (Cuba).

11:30 am – 12:00 m: proyección del cortometraje: La Orquesta Cubana de Música Moderna, nuestra gran escuela. Realizador: Miguel Ángel García (Cuba-Suiza).

12:00 m – 1:00 pm: panel: Jazz y música electrónica en Cuba.

panelistas:Yasek Manzano (Cuba), Harold Merino Bonet (Cuba), Wichy de Vedado (Cuba) y Tony Rodríguez (Cuba) y Dj Jigüe (Cuba).

Moderadora: Rosario Pupo (Cuba).

1:00 pm – 1:30 pm: receso

(Nave 4)

1:30 pm – 2:00 pm: presentación de magazine digital AM:PM

Presentan: Darsi Fernández (Cuba),Rafael González Escalona

(Cuba), Marcel Lueiro (Cuba) y Lourdes E. García (Cuba).

2:00 pm – 3:30 pm: panel: Jazz y academia musical en Cuba. El resurgir de las jazz bands.

panelistas: Enrique Rodríguez Toledo (Cuba), Camilo Moreira (Cuba), Jesús Fuentes (Cuba), Joaquín Betancourt (Cuba) y VictorGoines (USA).

Moderadora: Liettis Ramos (Cuba)

presentación de: Estudiantes de las escuelas de música (Cuba).

3:30 pm – 5:00 pm: sesión De la idea a la praxis

clase magistral: Jazz y música electrónica / Roberto Fonseca (Cuba)

presentación de: Roberto Fonseca y Temperamento (Cuba)

Invitados: Yasek Manzano (Cuba), Roberto García (Cuba) y Harold Merino Bonet (Cuba)



Round Cifu: charla por Antoni Juan Pastor (Urtarrijazz. Un enero de jazz local. Civivox San Jorge, Pamplona. 16 de

enero de 2019) [Noticias]

Por redacción.



ROUND CIFU

Ponente: Antoni Juan Pastor, autor y editor del libro del libro "Juan Claudio Cifuentes. Una vida de jazz, una vida con Swing".

CONFERENCIA /
HITZALDIA
MIÉRCOLES 16 DE ENERO
18:30
URTARRILAK 16,
ASTEAZKENA 18.30

San Jorge Sanduzelai CIVIVOX |  Ayuntamiento de Pamplona

Charla: **Round Cifu**. Por **Antoni Juan Pastor**

16 de enero. 19:30. Entrada gratuita con invitación.

Segunda edición de **Urtarrijazz**. **Un enero de jazz local / Hemengo Jazzaz Beteriko Urtarrila**

Civivox San Jorge, Pamplona.

Próximos conciertos y actividades.

Conciertos

Actuaciones a las 19:30. Entrada gratuita con invitación.

18 de enero. Txuma Flamarique Band

25 de enero. Alberto Arteta: Laurok

31 de enero. The Slang Trío + Darío Arciniega: Meets

Charlas

21 de enero. 19:30. La vuelta al jazz en 80 nombres. Por Pachi

Tapiz <https://www.facebook.com/events/299847750647271/>

Otras actividades

21 de enero. 18:30. Audición. Jazz y poesía (y gominolas y perretes) con

Diyeipetea <https://www.facebook.com/events/381531759265420/>



Jazz en español. Emisión 9 de enero de 2019 [Noticias]



Julián Ruesga presenta un programa que explora y difunde el jazz de Hispanoamérica y España. Un vuelo a los mundos sonoros del jazz de dos continentes: *Jazz en español*.

El programa de la semana del 9 de enero de 2019 repasa a la programación de conciertos de Assejazz para el mes de enero.

Con la música de Tito Alcedo & Nono García, Boreas, Tomate Trío y Cebolla, Daniel Pozo Quartet y Guillermo Trujillo "Trujiz".

Disponible en <http://www.emartv.es/jazz-en-espanol/#.WhU8c7ZDmMI> y https://www.ivoox.com/podcast-jazz-espanol_sq_f1478867_1.html



J.E.L. Trío + Federico Lechner (Urtarrijazz. Un enero de jazz local. Civivox San Jorge, Pamplona. 11 de enero de 2019) [Noticias]

Por redacción.



J.E.L. Trío + Federico Lechner: Deia Eta Erantzun (Llamada – respuesta)

Javier López Jaso, Marcelo Escrich, Daniel Lizarraga, Federico Lechner

11 de enero. 19:30. Entrada gratuita con invitación.
Segunda edición de **Urtarrijazz. Un enero de jazz local / Hemengo Jazzaz Beteriko Urtarrila**
Civivox San Jorge, Pamplona.

Próximos conciertos y actividades.

Conciertos

Actuaciones a las 19:30. Entrada gratuita con invitación.

18 de enero. Txuma Flamarique Band

25 de enero. Alberto Arteta: Laurok

31 de enero. The Slang Trío + Darío Arciniega: Meets

Charlas

16 de enero. 19:30. Round Cifu. Por Antoni Juan Pastor

21 de enero. 19:30. La vuelta al jazz en 80 nombres. Por Pachi Tapiz <https://www.facebook.com/events/299847750647271/>

Otras actividades

21 de enero. 18:30. Audición. Jazz y poesía (y gominolas y perretes) con

Diyeipetea <https://www.facebook.com/events/381531759265420/>



**Universos Paralelos: emisión
10 de enero de 2019
[Noticias]**



24 temporadas en el aire (y unos pocos en la red)... ¡y seguimos descubriendo buena música!



Ya está disponible una nueva emisión de Universos Paralelos, el programa de radio dirigido por **Sergio Cabanillas**.

En el programa del 10 de enero de 2019: Los Lobotomys, Mark Wingfield, Sebastián Prado, Manuel Gutiérrez, Gilad Hekselman, Javier Vercher & Masa Kamaguchi, Dhafer Youssef.

Disponible en universosparalelosradioshow.blogspot.com.es