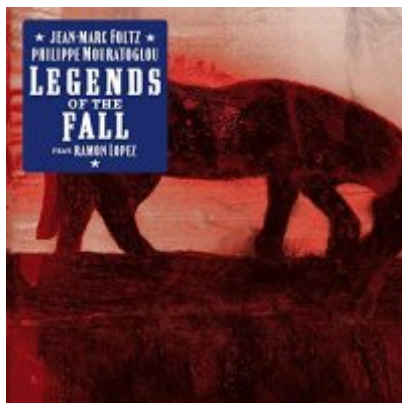


HDO 451. Especial Vision Fugitive (y V): Foltz – Mouratoglou, Oliva – Abbuehl – Hegg-Lunde..

Por Pachi Tapiz.



Con HDO 451 finaliza [el repaso de arriba abajo al catálogo del sello francés Vision Fugitive](#) a fecha de principios de septiembre de 2018. En la última entrega suenan tres temas de cada una de las siguientes grabaciones, todas y cada una de ellas absolutamente recomendables: **Jean-Marc Foltz – Philippe Mouratoglou** (más **Ramón López** en algunos temas) *Legends of the Fall*; **Stephan Oliva – Susanne Abbuehl – Oyvind Hegg – Lunde** *Princess*; **Jean-Marc Foltz – Philippe Mouratoglou – Sebastien Boisseau – Christophe Marguet** *Viracochas*.

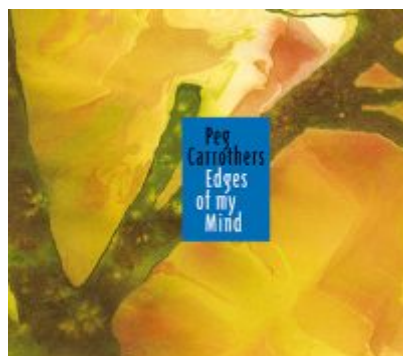
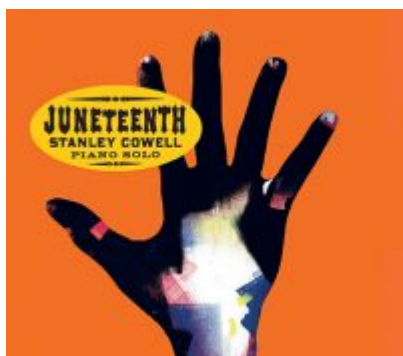
HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



HDO 438. Especial Vision Fugitive IV: Peg Carrothers, Michel Butor – Marc Copland, Stanley Cowell [Podcast]

Por Pachi Tapiz

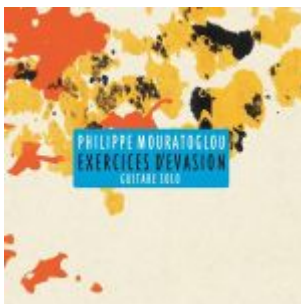


HDO 438 es el cuarto programa del [especial dedicado al sello](#)

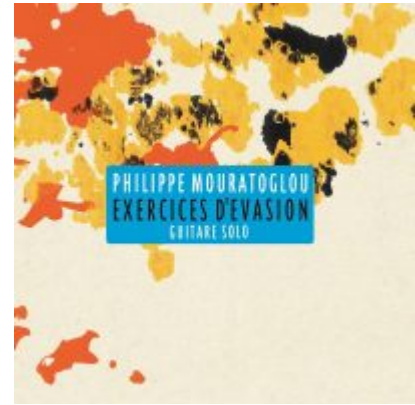
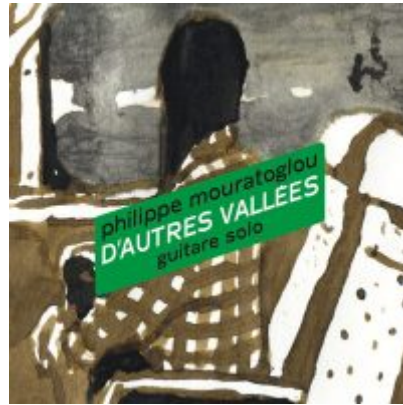
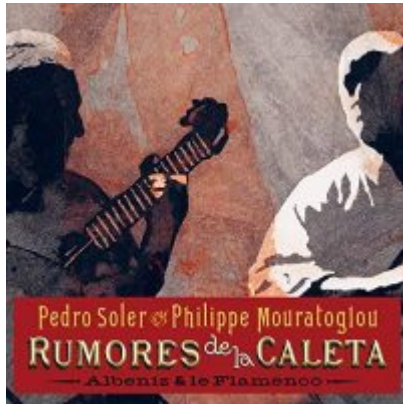
[Vision Fugitive](#). Tal y como ocurría en las anteriores entregas, escuchamos música procedente de tres grabaciones de este sello francés, que en estas ocasiones cuentan con la participación de grandes pianistas. En primer lugar suena *Edges of my Mind* de Peg Carrothers, a la que acompañan el gran **Bill Carrothers**, **Dean Magraw**, **Billy Peterson** y **Gordy Johnson**. *Le Long de la plage* es una colaboración del poeta **Michel Butor** con el pianista **Marc Copland**. Finalmente, *Juneteenth* que es una grabación en solitario de **Stanley Cowell**.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



HDO 432. Especial Vision Fugitive III: Philippe Mouratoglou [Podcast]



La tercera entrega del [especial dedicado a Vision Fugitive](#) está centrado en tres propuestas del guitarrista **Philippe Mouratoglou**, uno de los responsables del sello francés. Suenan temas de sus grabaciones en solitario *Exercices D'Evasion*, y *D'Autres Vallées*, así como de su grabación a dúo con el guitarrista flamenco **Pedro Soler** *Rumores de la Caleta. Albéniz & le Flamenco*. A lo largo de estas tres obras queda patente que su universo sonoro bebe del jazz y la improvisación, pero también de otras muchas fuentes como las músicas tradicionales, la música clásica o incluso del blues como quedaba patente en [la primera entrega del especial Vision Fugitive](#) con su revisión de la música de **Robert Johnson**.

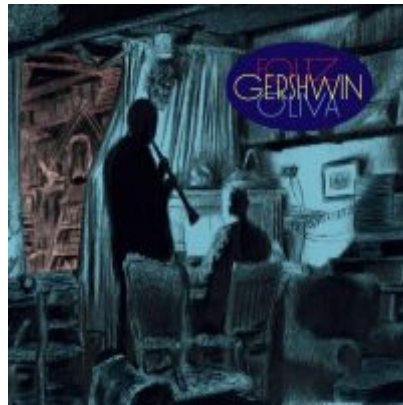
Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com.



HDO 427. Especial Vision Fugitive II: repertorios – Jean-Marc Foltz [Podcast]



En la segunda entrega dedicada al sello francés Vision Fugitive suenan tres grabaciones: *Eleanora Suite. A Woman's Love And Life* (**Jean-Marc Foltz** acompañado por Regis Huby y Claudia Solal; 2014); *Gershwin* (**Jean-Marc Foltz, Stephan Oliva**; 2016); y *Sunday Morning* (**Bill Carrothers** con Peg Carrothers, Matt Turner, Jean-Marc Foltz, Nicolas Thys y coros; 2013). Repertorios es el título del programa puesto que las músicas de las que se nutren cada una de estas tres magníficas grabaciones están centradas en las de Billie Holiday, George Gershwin y la música de los domingos por la mañana de la niñez de Bill Carrothers. En esta ocasión Jean-Marc Foltz, uno de los músicos que dirige Vision Fugitive, interviene con sus clarinetes en las tres grabaciones, las tres absolutamente recomendables, al igual que las tres que

aparecían [en la primera entrega de este especial](#).

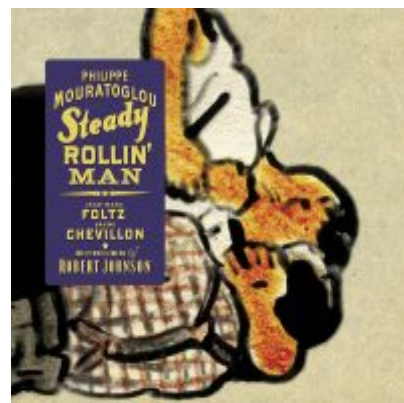
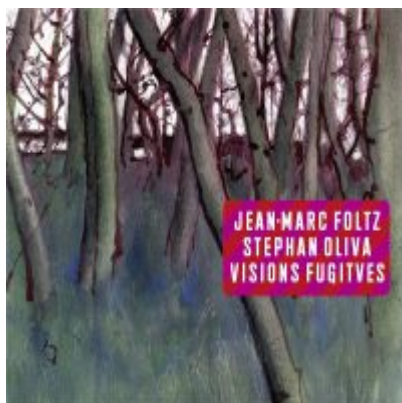
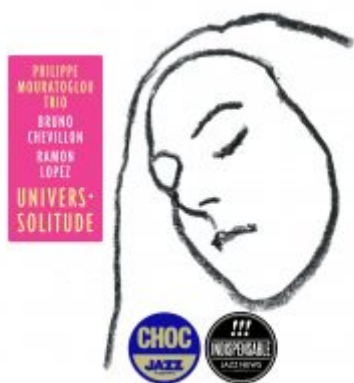
Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com.



HDO 423. Especial Vision Fugitive I [Podcast]



HDO 423 es el primer programa de la serie de especiales

dedicados al sello **Vision Fugitive**, dirigido por el guitarrista Philippe Mouratoglou, el clarinetista Jean Marc Foltz y el productor **Philippe Ghielmetti**, cuyo cuño es absolutamente visible en los diseños de estas grabaciones. Escuchamos música de tres grabaciones de este sello francés, con unas propuestas magníficamente grabadas y publicadas, que son el envoltorio ideal para sus propuestas sonoras.

http://www.ivoox.com/hdo-423-especial-vision-fugitive-i_md_26622791_wp_1.mp3

[Ir a descargar](#)

Las tres primeras grabaciones seleccionadas para lanzar el especial son *Visions Fugitives* de **Stephan Oliva – Jean Marc Foltz** cuyo primer tema es la composición de Prokofiev que sirve para dar título al sello (o casi); *Steady Rollin' Man* de **Philippe Mouratoglou – Jean Marc Foltz – Bruno Chevillon** en la que encontramos a los dos músicos impulsores del sello, trabajando de una manera sublime en un repertorio sorprendente; finalmente *Univers Solitude* de **Philippe Mouratoglou – Bruno Chevillon – Ramón López** que es la última referencia publicada por el sello a fecha de junio de 2018, y que es candidato a ser una de las mejores grabaciones de jazz de este año, al menos para quien escribe estas líneas.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com.