

Zlatko Kaucic – 30th Anniversary Concerts: Slakoper – Doline – Tolminski Punt 2 (Splasc(H) Records, 2009)



Tres grupos, tres conciertos, tres propuestas diferentes en un triple CD. Qué mejor forma de celebrar los 30 años del batería Zlatko Kau?i? (Postojna, Eslovenia, 1953) en la música.

El primero de los CD, titulado *Slakoper*, está a nombre del Cerknó Trijo. En él participan además de Kau?i?, el saxofonista Javier Giroto y el contrabajista Salvatore Maggiore. En su propuesta de *free jazz*, con una música musculosa y dinámica, hay espacio para buenas melodías y algún ramalazo de músicas que vienen de latino américa. *Tolminski Punt 2*, grabado en julio y en el que participan Peter Brötzmann y el barítono Robert Vr?on es el menos interesante de los tres conciertos. Brötzmann se muestra con su energía habitual, aquí en los saxos tenor y alto y también en el clarinete bajo. Kau?i? está a la altura del alemán, ya que es un batería magnífico a quien se le nota sumamente cómodo. Sin embargo, es Robert Vr?on quien queda un tanto al margen. A pesar de su magnífica voz se echa en falta una mayor interacción con sus dos compañeros. Por el contrario, la voz de Saadet Türköz interacciona magníficamente con la batería del titular y el contrabajo de Giovanni Maier en *Doline* del Doline Trijo. Una propuesta libre improvisada que no rehuye la búsqueda de las melodías, que se va a ratos hacia el este de Europa, y en la que incluso hay lugar para visitar un tema tradicional turco.

Composiciones: CD1: "Slakoper" (Giroto, Maiores, Kau?i?), "Reflettiva" (Kau?i?), "Pampa Kids" (Giroto, Maiores, Kau?i?), "Inmigracion" (Giroto), "Meeting of Rhinos" (Giroto, Maiores, Kau?i?), "Mathias" (Giroto)

CD2: "Birds Live" (Maier, Kau?i?), "Ziva-va-mai" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Dance with Unknown" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Doline" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Denis nektar" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Paslus ego tripr" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Hara mai" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Moon Looks at You" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Samanyolu-life in the Countryside" (tema tradicional turco)

CD3: "Usedlina" (Potokar, Kau?i?), "Noc" (Strnisa, Kau?i?), "Gori Poezija" (Zajc, Kau?i?), "Destrukcije" (Kosovel, Kau?i?)

Músicos: CD1: Javier Giroto (saxos soprano y barítono), Salvatore Maiores (contrabajo), Zlatko Kau?i? (batería y percusiones)

CD2: "Birds Live" (Maier, Kau?i?), "Ziva-va-mai" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Dance with Unknown" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Doline" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Denis nektar" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Paslus ego tripr" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Hara mai" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Moon Looks at You" (Türköz, Maier, Kau?i?), "Samanyolu-life in the Countryside" (tema tradicional turco)

CD3: "Usedlina" (Potokar, Kau?i?), "Noc" (Strnisa, Kau?i?), "Gori Poezija" (Zajc, Kau?i?), "Destrukcije" (Kosovel, Kau?i?)

CD1: Grabado el 19 de febrero de 2008 en Cankarjev, Ljubljana, Eslovenia

CD2: Grabado el 16 de mayo de 2008 en Cereno Jazz Festival, Eslovenia

CD3: Grabado el 31 de julio de 2008 en Tolmin, Eslovenia

Publicado en 2009 en World Series por Splasc(H) Records.
CDH2525.2 / CDH2526.2 / CDH2527.2