



Nate Wooley Sextet: *(Sit In) The Throne Of Friendship* (Clean Feed, 2013)



(Sit In) The Throne Of Friendship recoge el aspecto más jazzístico de Nate Wooley, un complemento en cierto modo a su faceta como libre improvisador. Este músico es quien se encarga de componer todos los temas, salvo uno, que es una sorprendente versión de “Old Man On The Farm” del oscarizado compositor de bandas sonoras

Randy Newman (habitual en las películas de Disney – Pixar, cuyos temas han aparecido en la saga de *Toy Story*, *Cars* o *Monstruos S.A.*). En ese tema se plantean los elementos que se van a dar a lo largo del disco: un puñado de buenas composiciones con algunas melodías para no olvidar, que aparecen bien arregladas para un sexteto de músicos ciertamente inspirados. Es precisamente la inusual formación de trompeta (Wooley), saxo barítono y clarinete bajo (Josh Sinton), vibráfono (Matt Moran), contrabajo (Eivind Opsvik), tuba (Dan Peck) y batería (Harris Eisenstadt) otra de las dificultades con las que se podría haber encontrado, pero que sin embargo este grupo resuelve con gran solvencia. Más conocidos unos que otros, todos ellos son unos músicos con una gran proyección. Todos los temas son más que recomendables aunque la terna con que comienza el disco, con un “Old Man On

The Farm” que suena a himno, “Make Your Friend Feel Loved” lleno de *swing* y con un arrebatador solo de Dan Peck, y el tranquilo y espaciado “The Berries”, son un inicio para recordar.

© Pachi Tapiz, 2014

Nate Wooley Sextet: *(Sit In) The Throne Of Friendship* (Clean Feed) ****

Reseña publicada en el número de otoño de 2013 de la revista *Más Jazz*.