



Tomajazz recupera... Adam Rogers: Las guitarras y el infinito, por Arturo Mora.



Adam Rogers

© Sergio Cabanillas, 2007

Adam Rogers ostenta una posición de privilegio en el difícil campo de la guitarra de jazz. El pasado 16 de noviembre de 2007 visitó Madrid con motivo de su actuación en el Festival de Jazz de Ciudad Lineal con Chris Potter Underground. Entre la prueba de sonido y el concierto Arturo Mora tuvo ocasión de hablar con él sobre su música, su último disco y sus guitarras, entre otras cosas.

Leer... [Adam Rogers: Las guitarras y el infinito, por Arturo Mora](#)