



Tomajazz recomienda... un *medley* de Sonny Rollins (1956)



Nos quejamos de que los *jazzmen* de hoy en día prestan más atención a la improvisación que a las melodías, y aquí viene Sonny Rollins para recordárnoslo. *Newk* aborda un *medley*, o *potpourri*, o como quieran llamarlo, donde encadena siete melodías de *standards* con secciones de solo ocasionales. Le ayudan en esa tarea el trompetista Kenny Dorham, Wade Legge al piano, George Morrow al contrabajo y ese monstruo de la batería llamado Max Roach. No solo sorprende el concepto y la elegancia con la que enlaza cada par de canciones, sino el gusto con que elige siete temas clásicos pero no excesivamente explotados: “I Remember You”, “My Melancholy Baby”, “Old Folks”, “They Can’t Take That Away From Me”, “Just Friends”, “My Little Suede Shoes” y “Star Eyes”. Casi veintisiete minutos de auténtica delicia.

© Adolphus van Tenzing, 2014

Sonny Rollins: *Rollins Plays for Bird* (Prestige 7095)