



## Tomajazz recomienda... un tema: “Driftin’” (Herbie Hancock, 1962)



A lo largo de la historia del jazz han surgido una serie de temas prototípicos de los diversos subestilos del género (“Confirmation” como muestra de *be-bop*, “So What” de jazz modal, “Birdland” de *jazz fusion*). La etiqueta *hard-bop* cubre un campo bastante extenso, pero gran parte de sus características quedan definidas, sin duda, en el “Driftin’” de Herbie Hancock. *Bluesero*, descarado, lleno de parones histriónicos, con ese ritmillo de *swing* que pide ser *shuffle* y una melodía que se reta y se responde continuamente. Que la sección de vientos la integren Freddie Hubbard y Dexter Gordon también ayuda. Para más inri, Hancock presentó esta pieza en su disco de debut junto a otro clásico instantáneo como “Watermelon Man”.

© Adolphus van Tenzing, 2014

Herbie Hancock: *Takin' Off* (Blue Note 84108)