



Tomajazz recomienda... un CD: *Change of the Century. The Complete Session* (Ornette Coleman, 1959)



Change of the Century es el segundo disco grabado por el cuarteto de Ornette Coleman. Don Cherry, Charlie Haden y Billy Higgins acompañaban a Ornette Coleman (autor de todas las composiciones), en el desarrollo de su concepción musical. No habría mucho que añadir a la importancia de esta grabación. Su música, si bien se desarrollaba de un modo libre, lo hacía sin llegar al nivel de ruptura del seminal *Free Jazz*. Por otra parte, allí aparecían algunos de los temas que están entre lo más celebrado de su autor: “Una muy bonita”, “Ramblin'” o “Bird Food”.

A los temas incluidos en el LP original se añaden en esta reedición dos más grabados en las mismas sesiones en las que se registró dicha obra (el 8 y 9 de octubre de 1959). Aunque “Music Always” y “Crossroads” no entraron en *Change of the Century*, se publicaron posteriormente en *The Art Of The Improvisers* y *To Whom Who Keeps A Record*. Los tres temas restantes son lo más interesante entre el material añadido a la reedición del LP original. Grabados en directo en octubre de 1958 en el Hillcrest Club de Los Angeles, el cuarteto se

convierte en quinteto con el añadido del pianista Paul Bley. En primer lugar, no son muchos los pianistas que han acompañado al saxofonista a lo largo de su carrera. En segundo lugar, está la oportunidad de escuchar las versiones de "Ramblin'" (que se extiende hasta los catorce minutos), "Free" y "Crossroads" un año antes de su grabación en estudio.

© Adolphus van Tenzing, 2014

Ornette Coleman: *Change of the Century. The Complete Session* (American Jazz Classics. Reedición 2014)