

THE LOUNGE LIZARDS



Tomajazz recomienda... un disco The Lounge Lizards (The Lounge Lizards, 1980)

THE LOUNGE LIZARDS

Por Adolphus van Tenzing.



Los **Lounge Lizards** fueron un puro producto de la intensa actividad del Downtown neoyorquino de los años ochenta. En este su disco de debut se presentan como un cuadrúpedo musical con un pie en el *punk-rock*, otro en el *no-wave*, otro en la música de cóctel y otro en el jazz. Esta propuesta híbrida, muy propia de la época, les ha valido ser denostados por cierta crítica. Pero esta indefinición, junto con su humor y falta de pretensiones, mantienen su música fresca casi 30 años después de haber sido grabada. Este es el único disco del grupo que cuenta con la formación inicial, antes de convertirse en el grupo de los hermanos Lurie y, más tarde, en la franquicia de John Lurie. Aquí todavía se puede disfrutar de la batería de Anton Fier y de la guitarra iconoclasta de Arto Lindsay. Aunque el jazz está presente en gran parte del disco, las credenciales están muy claras en las dos lecturas

de composiciones de Monk, "Well You Needn't" y "Epistrophy", entre las más originales que se hayan grabado.

Para la anécdota, el disco fue producido por Teo Macero y en la portada los cinco miembros del grupo muestran un *look* calcado de *Reservoir Dogs* (lo que los miembros de la OULIPO llamarían un "plagio por anticipación").

© **Adolphus van Tenzing**, 2009

The Lounge Lizards, grabado en NYC en julio de 1980 y publicado por EG Records (EEGCD 8)