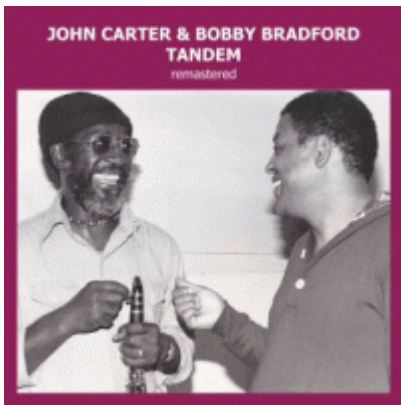


## Tomajazz recomienda... un CD: *Tandem* (Bobby Bradford, John Carter)



*Tandem* es un doble CD que recoge sendos conciertos del dúo formado por Bobby Bradford (corneta) y John Carter (clarinete) de los años 1979 y 1982. La grabación ya fue publicada en 1996 por Emanem, que la ha vuelto a poner en circulación en 2014 después de que Martin Davidson haya mejorado su sonido. Lo publicado muestra a dos maestros del *free* melódico. Bobby Bradford fue miembro del grupo de Ornette Coleman a principios de la década de los 60, en una época en que el saxofonista de Texas apenas tuvo la oportunidad de tocar en directo; inicialmente iba a haber participado en la grabación del seminal *Free Jazz* aunque finalmente no pudo asistir a las sesiones de grabación y fue Freddie Hubbard quien ocupó su lugar.

*Tandem* es una delicia de principio a fin. La música supera las ideas preconcebidas (también se les puede llamar prejuicios) asociadas a ciertos estilos como el *free jazz*. Salvo los temas de Bradford en solitario, el resto son composiciones de John Carter. Pero incluso en el caso de esas piezas en solitario, no estamos frente a improvisaciones, sino ante composiciones.

La clave está en la manera de afrontar su desarrollo. La melodía es el elemento central, y en el desarrollo de la música ninguno de los dos músicos toma el camino de lanzarse hacia adelante (desparrame de energía mediante), sino lo que abunda son los diálogos, también los unísonos o los acompañamientos, ejecutados en todo momento con gran maestría.

© Adolphus van Tenzing, 2014

Bobby Bradford, John Carter: *Tandem Remastered* (2CD; Emanem, reed. 2014)