



Tomajazz recomienda... un tema: “Pyramid” (Horace Silver, 1958)



Hard bop elegante y elaborado con arreglo rítmico incluido, un toque latino en la sección intermedia y mucho *swing* en los solos. ¿Qué más se puede pedir? “Pyramid” es una composición redonda de uno de los pianistas y líderes de banda más frescos e imaginativos de los años cincuenta y sesenta. La interpretación está pulida hasta el último detalle, sin errores ni dudas, y los solos de Art Farmer a la trompeta, Clifford Jordan al tenor y el propio Silver al piano se integran orgánicamente con el ambiente creado por la línea melódica. Técnica y emocionalmente brillante, este es uno de esos temas que uno podría escuchar sin parar y sin aburrirse.

© Adolphus van Tenzing, 2014

Horace Silver Quintet: *Further Explorations* (Blue Note 1589)