



Stefano Bollani: *Concertone* (Label Bleu, 2004)



Concertone es la grabación de un encuentro entre música clásica y jazz. En ella el pianista Stefano Bollani al frente de la formación de trío de jazz por antonomasia, la unidad piano-bajo-batería, contó con el acompañamiento de la Orquesta de la Toscana. Sin dejar de tener un cierto interés conjunto en algunos momentos (en concreto en los movimientos primero y segundo de “Concertone”), el resultado es una música que no va mucho más allá de lo puramente amable. Esta aparece lastrada por un excesivo formalismo tanto por parte de la orquesta (quizás inherente a la propia educación estético-musical de su director, ya que a parte de todos estos músicos se les puede escuchar bajo la dirección de Lawrence “Butch” Morris en tres de sus conducciones editadas en Splas(ch)), como en algunos momentos por el trío de Bollani. Un factor que quizás influya también en esta falta de interés puede ser la excesiva dispersión de esta obra: además de sus referencias al jazz (con alguna salida de tono estilística sin demasiada justificación), aparecen ejercicios puramente formales en composición de música clásica, y momentos que más parecieran actuar exclusivamente como colchón sonoro que como un elemento dramático.

Stefano Bollani: *Concertone*

Músicos: Stefano Bollani (piano), Ares Tavolazzi (contrabajo), Walter Paoli (batería)

Orchestra della Toscana. Paolo Silvestri (dirección), Andrea Tacchi (primer violín), Andrea Tofanelli (primera trompa), Stefano Scalzi (primer trombón), Mirko Guerrini (saxo tenor), Nico Glori (saxos alto y soprano, clarinete)

Composiciones: 1-4 Concertone – 1 Movimiento. Il Vecchi Combattente (Bollani) 14:20, 2 Movimiento. Eden, Andata E Ritorno (Bollani) 13:05, 3 Movimiento. Scherzo (Bollani) 3:29, 4 Movimiento. Distanti (Silvestri) 8:58

5- Elena E Il Suo Violino (Bollani) 9:30, 6- Prima O Poi E Te Faremo L'Amore (Bollani) 7:02, 7- Se Pensi Di Non Dormire (Silvestri) 8:28, 8- My Funny Valentine (Rodgers) 7:54

Duración: 1:14:37

Grabado en el teatro Verdi de Florencia los días 3, 4 y 5 de septiembre de 2003. Editado por Label Bleu. LBLC 6666