



Tomajazz recomienda... un CD: *The day after the silence* (Enrico Pieranunzi, 1976)



En 1976, con poco más de veinticinco años y habiendo seguido una formación clásica hasta apenas un par de años antes, el pianista Enrico Pieranunzi publicaba su segunda grabación, el disco a piano solo *The day after the silence*. Pieranunzi fue el autor de todos los temas. Las composiciones fueron muy variadas. Sin

llegar a realizar un recorrido exhaustivo por la historia del jazz, cada uno de ellos bebía de distintas corrientes, estilos y figuras. Esta variedad estilística y su gran técnica como pianista clásico era puesta al servicio de este proyecto, en el que sobresalía la calidad de los temas, del primero al último, logrando con ello un magnífico estreno a piano solo.

© Adolphus van Tenzing, 2014

Enrico Pieranunzi: *The day after the silence* (Edi-Pan, 1976. Reedición: AlfaMusic, 2014)