



Tony Malaby / Per-Oscar Nilsson / Johnny Aman / Peter Nilsson: *9 Stygn* (Fresh Sound New Talent, 2012)



9 Stygn aparece publicado a nombre del cuarteto formado por Tony Malaby (saxo tenor), Per-Oscar Nilsson (guitarra), Johnny Aman (contrabajo) y Peter Nilsson (batería). Una obra coral, aunque salvo tres improvisaciones y una versión de "Circle" de Miles Davis, las siete composiciones restantes son obra del guitarrista. El cuarteto funciona magníficamente. Tony Malaby está al nivel al que acostumbra. Per-Oscar Nilsson es un buen guitarrista, que como compositor bebe del jazz contemporáneo y en concreto de la herencia de autores como Paul Motian. Muy bien también la rítmica, que no deja en ningún momento de estar al tanto de sus dos compañeros. El único problema es la ausencia de un productor que hubiese puesto un poco de orden en la grabación. En ella hay unos buenos temas como "The Green One", "Refractorium", "Beneat The Concrete Cap", "Blue Tirana" e incluso los temas colectivos "Impro I" e "Impro II". Material suficientemente variado como para haber armado una grabación consistente con una duración en torno a los 40 minutos. Lamentablemente esta obra se estira casi hasta el

límite de la duración de un CD (en total son más de 78 minutos) que provocan que temas como los citados se diluyan entre unos tiempos medios excesivamente similares entre sí. La consecuencia es que *Stygn 9*, sin ser una mala grabación, finalmente pierde interés.

© Pachi Tapiz, 2014

Tony Malaby / Per-Oscar Nilsson / Johnny Aman / Peter Nilsson:
9 Stygn (Fresh Sound New Talent, 2012)