



## Kontxi Lorente Quartet: *Mediterranean Sea* (Sedajazz, 2012)



La pianista Kontxi Lorente hace su debut discográfico con un nuevo producto de la factoría Sedajazz, que sigue con su labor de descubrimiento de nuevos valores en el jazz nacional. Hay que decir que se trata de un hallazgo certero, que ha sorprendido gratamente a quien suscribe. A lo largo de este viaje mediterráneo que nos propone esta pianista navarra hay una profunda labor en la sombra, a pesar de que los temas puedan aparentar cierta sencillez compositiva. Es evidente que su escucha remite a sonoridades ya trabajadas con anterioridad, pero ello no supone ningún agravante para *Mediterranean Sea*. Al contrario, llama la atención la frescura de la mayoría de los temas y el colorido y la luminosidad con que los músicos han plasmado las composiciones de la pianista. Un cuarteto muy equilibrado, que sabe transmitir con amplia libertad unas piezas estructuradas de manera convincente. Al piano, Kontxi Lorente, muestra un estilo directo sabiendo asumir su papel de líder del grupo, dejando expresarse con decisión al resto de los músicos. Sobre el saxofonista Vicente Macian, me reitero en lo dicho en una reseña anterior a propósito de su trabajo *Bam!*, que interpreta con determinación y se convierte en acompañante perfecto en

este trabajo. Tanto Alessandro Cesarini, al contrabajo, como Gonzalo del Val, en la batería, cierran el círculo y contribuyen a incrementar la calidad de este disco.

© Carlos Lara, 2012

Kontxi Lorente: *Mediterranean Sea*

Músicos: Vicente Macian (saxos tenor y soprano), Kontxi Lorente (piano), Alessandro Cesarini (contrabajo) y Gonzalo del Val (batería).

Composiciones: “El Viaje”, “Violeta”, “Azul en Verde”, “El Mar”, “Abril”, “ A Flote”, “Nostalgia” y “De vuelta a casa”.

Todos los temas compuestos y arreglados por Kontxi Lorente

Grabado en Milenia Studies (Valencia) en agosto de 2011.  
Editado en 2012 por Sedajazz. SJ017

Crítica publicada originalmente en mayo de 2012 en Tomajazz