

Charlie Mariano con Philip Catherine and Jasper van't Hof – The Great Concert (Stuttgart, 2008)



Esta grabación, registrada en un concierto celebrado un año antes de la muerte de Charlie Mariano, transmite una vibrante sensación de complicidad entre estos tres músicos que allá por los setenta unieron sus esfuerzos en el grupo de fusión *Pork Pie*. Si bien el título del disco puede ser pretencioso, la música no lo es en ningún momento, destilando en este inusual trío de saxo, guitarra y piano una conversación relajada y de extraordinaria madurez. Aquí escuchamos a Mariano, a sus ochenta y cuatro años, imprimiéndole a su saxo ese toque feroz que siempre le caracterizó, a un Catherine más cálido de lo habitual y a un van't Hof que sabe aglutinar el sonido del trío, aunque en algunas ocasiones su teclado puede pecar de efectista. En las seis interpretaciones abundan los solos y los pasajes a dúo destacando especialmente “Randy”, una cálida balada, y la melodiosa “Plum Island”, ambas de Charlie Mariano. Un muy buen concierto liderado por un músico que ya empezaba a despedirse de nosotros.

Sergio Zeni

Composiciones: “Crystal Bells” (Charlie Mariano) 9:21, “The Quiet American” (Jasper van't Hof) 8:33, “Randy” (Charlie Mariano) 12:30, “Mute” (Jasper van't Hof) 10:48, “L'éternel decir” (Philip Catherine) 10:47.

Músicos: Charlie Mariano, saxofón alto; Philip Catherine,

guitarra, Jasper van't Hof, piano.

Grabado el 2 de mayo de 2008 en Stuttgart, Alemania.

Enja Records, 2009. ENJ-9532 2