

Joe Pass: *Intercontinental* (MPS. 1970 -orig.- , 2014 - reed.digital)



Joseph Anthony Jacobi Passalacqua, más conocido por Joe Pass, editó el disco *Intercontinental* en 1970. El trabajo recoge una colección de temas en la que predominan los *standards* norteamericanos y algunas piezas de corte latino, más en concreto brasileño. A modo de puente, la música une a lo largo de diez piezas ambas latitudes. Hay composiciones de Antonio Carlos Jobim, Cole Porter, Benny Goodman, Neal Hefti, Michel Legrand, y tan sólo una atribuida al propio guitarrista de Nueva Jersey. Un virtuoso que siempre sobresalió en pequeñas formaciones, ya fuera a solo como en dúo o trío. En este caso se hizo acompañar por el contrabajista Eberhard Weber y el batería Kenny Clarke. “Intercontinental” es una buena muestra del estilo inconfundible de Pass mostrando su “grandísima” técnica.

© Carlos Lara, 2014

Joe Pass: *Intercontinental* (MPS. 1970 -orig.- , 2014 -
reed.digital)