



Gregory Porter: *Issues Of Life* (Must Have Jazz, 2014) aka En La casa del Mundo LXXXVI: “1960 What?””



Aprovechando el tirón de **Gregory Porter** como el cantante masculino posiblemente más en forma en el jazz en estos momentos, el sello Must Have Jazz publica el CD *Issues Of Life*. Su título ampliado (“*Features and Remixes*”) sirve para señalar los derroteros por los que camina su contenido.

La magnífica voz de **Porter** tiene un fácil encaje en distintos proyectos. Por tanto no es extraño que en el apartado “*features*” su voz aparezca junto al grupo de *soul-jazz/funk* **Zbonics**, como invitado del **Infinity Quartet** de **David Murray** (quien tiene muy buen tino a la hora de elegir a sus compañeros cantantes, recuérdense los casos de Cassandra Wilson o Daniel Melingo), con el grupo **Kentyah** en su homenaje a Gil Scott-Heron, o junto a otros cantantes y la **Paul Zauner’s Brass Band** en el CD [Great Voices Of Harlem](#). Diez de los doce temas provienen de los correspondientes proyectos y sus respectivas grabaciones publicadas entre 2013 y 2014. Con enfoques variados que van desde la revisión del clásico intemporal “Moanin'” que abre el CD, al *soul-jazz* de **Zbonics**,

pasando por la contundencia jazzística de un **David Murray Infinity Quartet** en el que participan **Marc Cary, Nasheet Waits** y **Jaribu Sihad**.

En cuanto a los dos “*remixes*”, son dos pequeñas joyas disponibles únicamente en esta grabación. “She Danced Across The Floor” es un tema del CD de **Zbonics Time To Do Your Thing** interpretado únicamente por **Gregory Porter** (voz) y **automart**, quien se encarga del resto de instrumentos y la remezcla. El tema que no podía faltar en esta grabación es “1960 What?”. Este ya se ha convertido en un clásico del repertorio de **Gregory Porter**. Remezclado por el sueco **Opolopo** se extiende durante más de ocho minutos en una magnífica muestra de que el jazz se puede llevar, sin que pierda su esencia, a las pistas de baile. La magnífica voz en la primera mitad, y la sucesiva ronda de solos unidos a la imaginativa interpretación a la batería de **Emanuel Harold** y al piano de **Chip Crawford** hacen de la versión de este *remix* (disponible hasta ahora únicamente en Estados Unidos) en un auténtico rompepistas.

© Pachi Tapiz, 2014

Gregory Porter: *Issues Of Life. Features and Remixes* (Must Have Jazz, 2014)

Escuchar “1960 What?” (Opolopo Kick and Bass Rerub) de *Issues of Life* de Gregory Porter en [La Casa del Mundo](#):