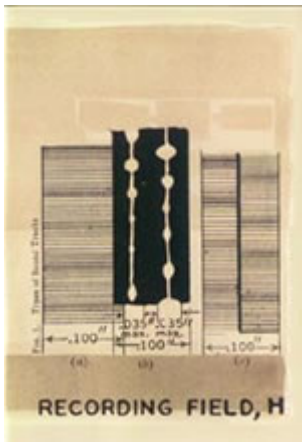


Interface – Pauline Oliveros – Recording Field, H



Improvisación electrónica y danza son los integrantes del encuentro entre el grupo **interface** y **Pauline Oliveros**. Comenzando por la danza, *Streams* y *Pikapika* (piezas 2 y 4) son dos propuestas muy interesantes. En ellas **Tomie Hahn** desarrolla el entorno sonoro con un sistema de danza interactivo diseñado por **Curtis Bahn**. Si la primera de las piezas está relacionada con el agua y los fluídos, la segunda estaría relacionada con la industrialización y elementos de la cultura (actual) japonesa. Las imágenes que acompañan en una pantalla a las evoluciones de la bailarina-músico en estas dos piezas aportan un elemento adicional complementario.

En cuanto a lo puramente sonoro (piezas 1, 3 y 5) resulta muy interesante poder visualizar el proceso de fabricación de estas piezas sonoras. Improvisaciones electrónicas instantáneas. **Curtis Bahn**, **Dan Trueman** y **Pauline Oliveiros** (acompañados en *Recording Fiels, H* por el shakuhachi de **Tomie Hahn**) trabajan con el sonido de sus instrumentos por medio de sus sistemas sonoros (siendo su interface unos portátiles McIntosh), de tal modo que logran extraer unos sonidos que no corresponden a lo esperado de un violín, contrabajo y acordeón.

Con una realización variada (que no recurre exclusivamente a los planos fijos del conjunto de los músicos o de la bailarina) y un precio de adquisición similar al de una edición discográfica, resulta una referencia bien interesante.

José Francisco "Pachi" Tapiz aka diyeipetea a.k.a. dj pta

Título: RECORDING FIELD, H

Sello: Deep Listening <http://www.deeplistening.com>

Año: 2003 (grabación y edición)

Componentes:

Pauline Oliveros – accordion and Expanded Instrument System (EIS)

interface

Curtis Bahn – sensor bass

Tomie Hahn – interactive dance system and shakuhachi

Dan Trueman – sensor violin and bowed sensor/speaker array

Títulos: 035" max 12:34; streams 6:29; RECORDING FIELD, H 12:03; Pikapika 9:04; <- 100"-> 17:41

Extras: no tiene