



Tomajazz recupera... Abe Rábade: Nordestin@s, por Carlos Javier Monje Pindado



Abe Rábade

© Sergio Cabanillas, 2007

CARLOS JAVIER MONJE PINDADO: Por lo que comentáis, el jazz permite mucha más creatividad. ¿Está la música tradicional más encosertada, permite menos libertades?

ABE RÁBADE: En principio, en cuanto a un tipo concreto de libertades, tienes toda la razón. Los músicos de jazz no nos cortamos un pelo ante determinadas cosas. Por ejemplo, si un tema está en un compás determinado y de repente decides hacerlo en otro, rearmonizas un tema porque sí, cambias su melodía, sí es una música muy maleable.

Leer: [Abe Rábade: Nordestin@s, por Carlos Javier Monje Pindado](#)
(Publicada originalmente en Tomajazz en agosto de 2007 con permiso de Tierrafolk -<http://www.diariofolk.com/> en estos

momentos-, que es la web en la que inicialmente fue publicada).