



Jazz de autor (I): Dave Rempis y Aerophonic Records [Noticias]



El pasado mes de junio de 2013 el saxofonista Dave Rempis (Rempis Percussion Quartet, The Engines, Ballister, Vandermark Five) lanzaba las dos primeras referencias de [Aerophonic Records](#). Tal y como ocurre con otros pequeños sellos, su objetivo es documentar su trabajo teniendo un control total sobre el resultado final.

A lo largo de estos primeros meses ha publicado ocho referencias de distintos grupos como [The Rempis Percussion Quartet](#), Wheelhouse, Ballister; también grabaciones en dúo (en compañía de Tim Daisy y Lasse Marhaug), trío (con Joshua Abrams y Avreeayl Ra; con Darren Johnston y Larry Ochs) y cuarteto (con Nate Wooley, Pascal Niggenkemper y Chris Corsano). Elegantemente presentados, los diseños de Jonathan Crawford aportan en lo visual a Aerophonic un sello personal e inconfundible, que se une a la estética musical, ciertamente libre y más que recomendable.