

Presentación. La Odisea de la Música Afroamericana (Capítulo 001) [Podcast]



La Odisea de la Música Afroamericana. Programa de radio dirigido, presentado y producido por Luis Escalante Ozalla, autor del libro *Y se hace música al andar con swing*.

En el primer programa de *La Odisea de la Música Afroamericana*, Luis Escalante Ozalla define dos de los vectores que van a servir para dirigir un viaje musical a lo largo de más de un siglo de música. Por un lado está la dirección que marca el tiempo, con un inicio –al menos en lo que a su desarrollo en América se refiere- muy definido. Por otro lado está la música afroamericana que, del mismo modo que tiene una gran cantidad de orígenes e influencias, ha tenido un desarrollo muy marcado por lo geográfico. Información, anécdotas y música acorde con la variedad señalada, sirven para realizar la presentación de esta odisea.



"Charlie Parker, Tommy Potter, Miles Davis, Max Roach (Gottlieb 06941)" by William P. Gottlieb – Public Domain

En el capítulo 1 suena:

- "Ability to swing" Patti Austin
- "Obertura de la opera Fidelio"
- "Ornithology" Charlie Parker
- "I Got It Bad And That Ain't Good" Duke Ellington
- "Some Cold Rainy Day" Bertha "Chippie" Hill
- "Tres palabras" Arturo Sandoval
- "Setembro" Quincy Jones
- "So danço samba" Antonio Carlos Jobim
- "Night Hop" Benny Carter
- "I'm Back" Ben Sidran

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)