



Blues II. La Odisea de la Música Afroamericana (Capítulo 006) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana. Programa de radio dirigido, presentado y producido por Luis Escalante Ozalla, autor del libro [Y se hace música al andar con swing.](#)

Aunque ya había habido referencias en los capítulos [cuarto](#) y [quinto](#), la sexta entrega de **La Odisea de la Música Afroamericana** es una inmersión en las primeras figuras del blues. Esta música, nacida en el Delta del río Mississippi de la mano de los esclavos afroamericanos, estuvo influenciado por las músicas europeas presentes en la región. Su origen indefinido ha provocado que distintas leyendas hayan surgido en torno a ella, aunque sus letras llegan a tratar de temas mucho más cercanos a la realidad de sus intérpretes. Entre la selección musical se escucha a **Charley Patton, Tommy Johnson, Blind Lemon Jefferson, Ma Rainey, Homesick James, Jimmy Reed, Jimmy Rushing, Frank Stokes, B.B. King, Ray Charles, Van Morrison y Marty Grebb** junto a **Bonnie Raitt**.



Charley Patton

En el capítulo 6 suena:

- "Soul Mate" Marty Grebb & Bonnie Raitt
- "Mississippi Bo Weavil Blues" Charley Patton
- "Big Road Blues" Tommy Johnson
- "Mississippi Jail House Groan" Rube Lacy
- "Jack O'Diamond Blues" Blind Lemon Jefferson
- "How Long" Frank Stokes
- "Doggone My Good Luck Soul" Hattie Hudson
- "Black Eye Blues" Ma Rainey
- "Lonesome Road" Homesick James
- "Nobody Knows You When You're Down And Out" B. B. King
- "Going Down Slow" Ray Charles
- "Bright Lights Big City" Jimmy Reed
- "How Long How Long Blues" Jimmy Rushing
- "Stormy Weather" Van Morrison

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)