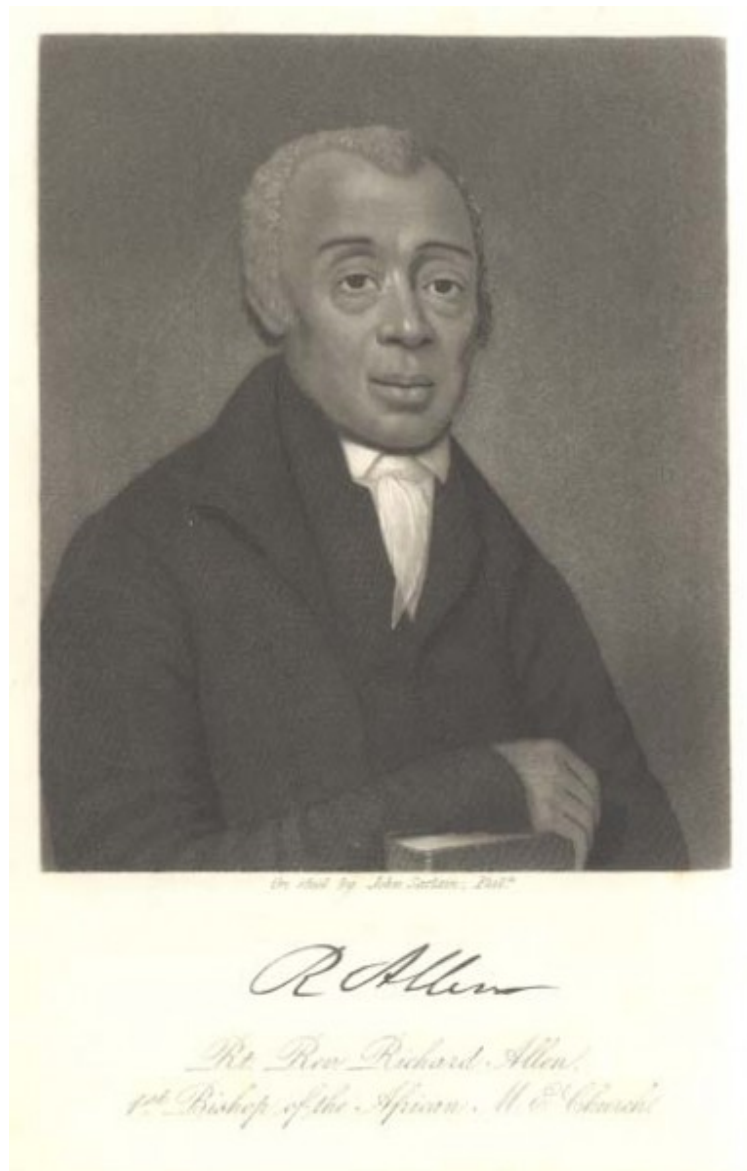




# **Gospel. La Odisea de la Música Afroamericana (Capítulo 008) [Podcast]**

*La Odisea de la Música Afroamericana.* Programa de radio dirigido, presentado y producido por Luis Escalante Ozalla, autor del libro *Y se hace música al andar con swing*.

Si el blues (en el que estuvieron centrados los programas sexto y séptimo) mira hacia lo terrenal, en el octavo capítulo de *La Odisea de la Música Afroamericana*, Luis Escalante dedica el programa al *gospel*, que es una música que mira hacia el cielo. A lo largo de una hora realiza un recorrido por sus orígenes y desarrollo, realiza paradas en algunos de los hitos que han tenido lugar a lo largo de su desarrollo y, ¡cómo no!, acompaña todo ello por diversos ejemplos musicales.



Richard Allen

En el capítulo 8 suena:

- "Cry Me A River" Diana Krall
- "Joshua Fit The Battle Of Jericho" Gaither Gospel Group
- "Nobody Knows The Trouble I´Ve Seen" Golden Gate Quartet
- "Glory Hallelujah – The Golden Gate Quartet
- "Building On The Good Place" Evangelist Sister Rosetta Winn
- "Ezekiel Saw The Wheel" Golden Gate Quartet
- "Down South Camp Meeting" Manhattan Transfer
- "Steal Away, Rise Shine For My The Light Is Coming, Every Time I Feel The Spirit, "Ride The Chariot" The

Fisk Jubilee Singers

- “Swing Low Sweet Chariot” Ray Brown & Milt Jackson
- “Go Down Moses” Happy Day Singers
- “The Lord Is My Shepherd” Whitney Houston
- “Big Rub” Kevin Mahogany

