



Tomajazz recomienda... un solo: Henry Threadgill en "B.K." (1980)



Resulta complicado señalar únicamente el solo de flauta de **Henry Threadgill** en "B.K.", ya que tanto el contrabajista Fred Hopkins como el batería Steve McCall están especialmente brillantes. Si por algo se caracteriza el trabajo del grupo Air, en activo durante la década de los 70 y parte de los 80, hasta el abandono de Steve McCall por enfermedad, fue la capacidad de interacción de sus tres componentes. Tampoco es menos cierto que si uno escucha todo el disco, quizás es igualmente complicado señalar sólo este tema. Los otros dos que componen *Air Mail*, "R.B." y "C.T., J.L.", no desmerecen demasiado del seleccionado. La elección, sin embargo, viene motivada por dos cuestiones. La primera, obviamente, es el gran solo de flauta de Threadgill. La segunda es la calidad de la composición, que resulta irresistible desde su mismo inicio. ¡A seguir el ritmo!

Seleccionado por © Adolphus van Tenzing, 2010

Disponible en: *Air Air Mail* (Black Saint. 120049RM-2)

Disponible a su vez en: *Henry Threadgill: The Complete Remastered Recordings On Black Saint & Soul Note* (C.A.M. BXS

1003)