

# Brad Mehldau Trio (XVIII Festival Internacional de Jazz de San Javier, San Javier, Murcia. 2015-07-14)



XVIII Festival Internacional de Jazz de San Javier

- Fecha: 14 de julio de 2015
- Lugar: Auditorio Parque Almansa (San Javier, Murcia)
- Componentes:
  - Brad Mehldau Trio
  - Brad Mehldau: piano.
  - Larry Grenadier: contrabajo.
  - Jeff Ballard: batería.



Concierto de Brad Mehldau Trio el día 14 de julio de 2015 en el XVIII Festival Internacional de Jazz de San Javier

Cuando se publicó el primer volumen de *The Art of the Trio* (Warner Bros, 1996), del pianista Brad Mehldau, el concepto y el tratamiento musical en este tipo de formaciones asomó como algo nuevo y distinto en el diversificado mundo del jazz. La culpa de ese novedoso y bienvenido cambio llegó de la mano, mejor dicho, de las manos, de un joven pianista, por entonces no muy conocido y con casi veinte años menos, convirtiéndole en un referente de una de las generaciones de músicos más fructífera, creativa e interesante, que nos ha dado a conocer el género. Los años han pasado también para aquel joven pianista de Florida, ha madurado, evolucionado y ampliado su técnica instrumental y su dialéctica musical hasta lo sublime, llegando a ser, en la actualidad, una de las figuras más relevantes del jazz.



Concierto de Brad Mehldau Trio el día 14 de julio de 2015 en el XVIII Festival Internacional de Jazz de San Javier

Mehldau acompañado en esta ocasión por el magnífico contrabajista Larry Grenadier y el gran baterista Jeff Ballard -miembro del trío desde el año 2005-, ofreció en San Javier un concierto tan impresionante como memorable, no cabe duda, a pesar de que sus peticiones de siempre no fueron bien aceptadas por parte de fotógrafos y cronistas: nada de fotos desde el aforo y limitadas para los profesionales, no hay *setlist*, y alguna otra más. No es el único músico que exige cosas similares en los conciertos, sus razones tendrá y hay que respetarlas.



Concierto de Brad Mehldau Trio el día 14 de julio de 2015 en el XVIII Festival Internacional de Jazz de San Javier

El grupo supo ganarse a un público atento, dispuesto a escuchar hasta el más mínimo detalle sonoro que salía de cada instrumento. Desde el primer tema, "Solid Jackson", la sesión transcurrió de forma mágica y fascinante. Las manos del pianista recorrían las teclas con una flexibilidad exultante, moviéndose a un ritmo de *swing* medio alto. Grenadier y Ballard se estrenaban también con sendos solos de improvisación. El buen hacer de los tres componentes, en estrecha interacción, alcanzó momentos supremos en piezas como "Strange Gift" y "Untitled". Tras una breve presentación del trío, continuaron con "Valsa Brasileira" de Edu Lobo y Chico Buarque, en el que

destacó, además del pianista, un elocuente solo del contrabajista, y “Sete Waltz”, una colorista y poética pieza que fue ganando en intensidad melódica y rítmica a lo largo de su desarrollo. La preciosa balada “Si tu vois ma mère” de Sidney Bechet, versión *mehldauniana*, supuso una muestra palpable de arpeggios y combinaciones, a tenor de esa tan comentada independencia entre las dos manos de Mehldau, que le ha hecho único en su ejercicio y quehacer pianístico. El concierto acabó con dos temas, a modo de *bis*: el conocido “West Coast Blues” de Wes Montgomery, en el que lució un poderoso solo de Grenadier, y el toque preciso y enérgico del baterista Jeff Ballard, muy atento a las incursiones del pianista. El tema final fue “Paranoid Android” de Radiohead, un guiño a la música *pop*, muy presente en el amplio repertorio de Mehldau.



Concierto de Brad Mehldau Trio el día 14 de julio de 2015 en el XVIII Festival Internacional de Jazz de San Javier

Un concierto emotivo, con trazas de buen gusto, calidad, sensibilidad, fuerza e incluso algo de misterio, que hace que

la música de Brad Mehldau sea algo más que solo música.

Texto: © José Antonio García López, 2015

Fotos: © R.Mellado/Jazz San Javier, 2015