



Till Brönner Quintet (XXVIII Jazz en la Costa. Almuñécar, Granada. 2015-07-20)

Jazz en la Costa. Almuñécar XXVIII edición.

- Fecha: 19 de julio de 2015.
- Lugar: Almuñécar, Granada.
- Grupo:
Till Brönner Quintet
Till Brönner, trompeta
Mark Wyand, saxo tenor
Jasper Soffers, piano
Christian von Kaphengst, bajo
David Haynes, batería



¿Un alemán cantando bossanova en portugués, en la Costa Tropical de Granada? Una pregunta masculada entre sonrisas que seguro más de uno nos hicimos la noche del 20 de julio en el Parque del Majuelo, y que viene a demostrar que la globalización también ha llegado a las entrañas del *smooth jazz*... Después de la maratón *bossanovera* que ofreció Eliane Elías dos días antes, el asunto resultaba curioso cuanto menos. Más allá de

banalidades, toca comentar brevemente cómo fue el concierto

del quinteto de Brönnner. De un par de horas de duración entre versiones de lo más variopintas, pasando por las ya citadas bossanovas, algún clásico cinematográfico perteneciente a su último trabajo *The Movie Album* (la versión de *Cinema Paradiso* fue muy celebrada) y temas propios en el marco del Festival de Jazz de Almuñécar, con mucho público alemán presente en el patio de butacas procedente quizás de todos los confines de la costa andaluza (Brönnner se encargó incluso de que levantasen la mano para ver el porcentaje germano del aforo), el concierto fue comedido, correcto y yo diría que, incluso, bastante discreto, con unos músicos que nunca se salieron de sus respectivos papeles, pero que sin embargo levantó grandes ovaciones por parte de buena parte del respetable, entregada al líder de la banda y su carácter empático. A destacar, el espectacular solo de batería de David Haynes al final del concierto, quien parecía reivindicarse después de dos horas de escobilla y ritmo sosegado.

© Diego Ortega Alonso, 2015