



# Louis Armstrong II. Jazz VIII. La Odisea de la Música Afroamericana (019) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana*. Programa de radio dirigido, presentado y producido por Luis Escalante Ozalla, autor del libro [Y se hace música al andar con swing](#).

En *La Odisea de la Música Afroamericana* (LODLMA) el protagonista continúa siendo **Louis Armstrong**. Por este motivo es inevitable dedicar un programa al completo, el segundo protagonizado por el sonriente trompetista y cantante, a sus Hot Five y Hot Sevens. Louis y **Lil Armstrong, Kid Ory, Johnny St. Cyr, Baby Dodds, Earl Hines, John Thomas, Pete Briggs, Fred Robinson, Mancy Cara, Zutty Singleton** son los integrantes de estas dos formaciones míticas. Sus grabaciones entre 1925 y 1928 definieron el jazz de los siguientes años, con un puñado de obras magistrales. En el programa suenan, es obvio, **Louis Armstrong And His Hot Five** y **Louis Armstrong And His Hot Seven**. También **Louis Armstrong & His Orchestra**, y abriendo y cerrando el programa **Dave Grusin** y **Terence Blanchard**.



En el capítulo 19 suena:

- “Nice Work If You Can Get It” Terence Blanchard
- “Cornet Chop Suey” Louis Armstrong & His Hot Five
- “Muskrat Rumble” Louis Armstrong & His Hot Five
- “You Made Me Love You” Louis Armstrong & His Hot Five
- “Potato Head Blues” Louis Armstrong & His Hot Seven
- “Gully Low Blues” Louis Armstrong & His Hot Seven
- “That’s When I’ll Come Back To You” Louis Armstrong & His Hot Seven
- “West End Blues” Louis Armstrong & His Hot Five
- “Sugar Foot Strut” Louis Armstrong & His Hot Five
- “No One Else But You” Louis Armstrong & His Hot Five
- “Basin Street Blues” Louis Armstrong & His Orchestra
- “St. James Infirmary” Louis Armstrong & His Orchestra
- “I Got Plenty Of Nothing” Dave Grusin

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)