



# Louis Armstrong IV. Jazz X. La Odisea de la Música Afroamericana (021) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana.* Programa de radio dirigido, presentado y producido por Luis Escalante Ozalla, autor del libro [\*Y se hace música al andar con swing.\*](#)

Cuarto programa de *La Odisea de la Música Afroamericana* (LODLMA) dedicado a **Louis Armstrong**. Luis Escalante repasa la carrera del trompetista desde el final de la década de los años 30, hasta finales de la década de los 50 del pasado siglo XX. En esos momentos el trompetista ya era una primera figura del jazz. En esos años tienen lugar las primeras giras por Japón, se publica su segunda biografía, se traslada a vivir a Nueva York y se casa por cuarta vez. En el programa suenan grabaciones lideradas por Louis Armstrong, así como colaboraciones con Billie Holiday, The Mills Brothers o Duke Ellington. Abren y cierran el programa Diane Schuur y Quincy Jones.



En el capítulo 21 suena:

- “That Ole Devil Called Love” Diane Schuur
- “Baby Won’t You Please Go Home” Louis Armstrong
- “Jeepers Creepers” Louis Armstrong
- “The Flat Foot Floogie” Louis Armstrong & The Mills Brothers
- “The Song Is Ended” Louis Armstrong & The Mills Brothers
- “Mahogany Hall Stomp” Louis Armstrong
- “Long Long Journey” Louis Armstrong & Duke Ellington
- “A Kiss to Build A Dream On” Louis Armstrong
- “You Can’t Lose a Broken Heart” Louis Armstrong & Billie Holiday
- “C’est si bon” Louis Armstrong
- “Mack the Knife” Louis Armstrong
- “Take Five” Quincy Jones

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)