



Earl Hines, James P. Johnson, Lil Hardin, Johnny Dodds, Buster Bailey. La Odisea de la Música Afroamericana (024) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana. Programa de radio dirigido, presentado y producido por Luis Escalante Ozalla, autor del libro [*Y se hace música al andar con swing.*](#)

En el jazz no son únicamente importantes las grandes figuras, sino otros muchos músicos que no por menos conocidos no son merecedores de un menor reconocimiento. En la entrega número 24 de La Odisea de la Música Afroamericana los protagonistas son músicos del estilo New Orleans. En el programa suena la música de Earl Hines, James P. Johnson, Lil Hardin, Johnny Dodds y Buster Bailey acompañando a Mamie Smith y a la emperatriz del blues, doña Bessie Smith. Abren y cierran el programa la cantante Cassandra Wilson y Patrick Williams.



Earl Hines. New York. 1947. Fotografía por William p. Gottlieb

En el capítulo 24 suena:

- “Last Train To Clarksville” Cassandra Wilson
- “Chicago Breakdown” Carroll Dickerson
- “Too Busy” Lillie Delk Christia
- “Cavernism” Earl Hines
- “Rock And Rye” Earl Hines
- “Snowy Morning Blues” James P. Johnson
- “Drop That Sack” Lil’s Hot Shots
- “Georgia Bo Bo Lil’s Hot Shots
- “Chipping The Blues” Alberta Hunter
- “Wild Man Blues” Johnny Dodds

- “Melancholy” Johnny Dodds
- “Jazzbo Ball” Mamie Smith
- “Jazzbo Brown From Memphis Town” Bessie Smith
- “In The Still Of The Night” Patrick Williams



comprar  en