



Tomajazz recomienda... un tema: “We Love To Boogie” (Dizzy Gillespie, 1951)



Dizzy
Gillespie /
Milt Jackson /
Joe Carroll –
School Days

No, no es el tema en el que se basó **Marc Bolan** para su bailable hit de 1977 incluido en “*Dandy In The Underworld*”, sino una canción de autor desconocido que **Dizzy Gillespie** grabó para *Savoy* en marzo de 1951.

La pieza cerraba el disco “*School Days*”, en el que el trompetista compartía cabecera con **Milt Jackson** y el vocalista **Joe Carroll**, aunque sólo **Gillespie** está presente en todos los temas del álbum.

El disco está repleto de músicos estelares de la época, pero en “We Love To Boogie” la formación es, ni más ni menos: **Gillespie**, **Jackson** (al piano), **Kenny Burrell**, **Percy Heath**, **Kansas Fields**, el vocalista **Freddy Strong** y un joven

saxofonista, que ya llevaba un tiempo en la orquesta de Gillespie, llamado **John Coltrane**.

“We Love To Boogie” contiene el primer solo grabado de este saxofonista. Al saxo alto, por cierto.