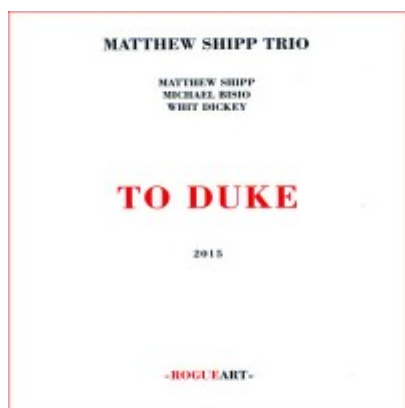


Más homenajes: Ornette, Duke y clásicos del jazz más libre. HDO (0052). [Audioblog]

Más homenajes a clásicos del jazz, tanto en el fondo como en la forma.



Matthew Shipp Trio (con **Shipp**, el baterista **Whit Dickey** y el bajista **Michael Bisio**) se lo pasan (y nos lo hacen pasar a los oyentes) muy bien -al menos esa es la sensación que se se desprende- en *To Duke* (RogueArt). En un momento es Shipp quien guarda las formas mientras que Bisio y Dickey tocan a placer. En otras ocasiones es quien Shipp decide que es libre para improvisar mientras que Bisio y Dickey permanecen fieles a la música de Duke. El homenaje es bonito y emotivo, una explosión de creatividad en un legado enorme.

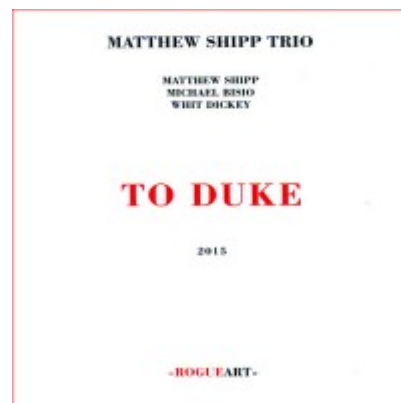
[Skies \(Alina Records\)](#) sirve para que cuatro guitarristas homenajeen al gran **Ornette Coleman**. **Noël Akchoté, Richard Bonnet, Guillermo Bazzola y David Paredes** son cuatro músicos con cuatro visiones instrumentales y creativas distintas, pero que se complementan magníficamente. A lo largo de la grabación (disponible como casi todo el catálogo de Alina gratuitamente desde su [web](#)), suenan “Turnaround”, “Lonely Woman” (como no podría ser de otro modo), “Blues Connotation”, “Latin Genetics”, “Friends and Neighbors”...



Derek Bailey, Steve Lacy, Han Bennink, Tony Oxley, Ornette Coleman y Morton Feldman son las figuras de la improvisación y la música contemporánea homenajeados por el grupo argentino **Dolchi Trío (Darío Dolchi, Juan De Cicco, Osvaldo La Porta)** en *Yeahhhh!!!!* (Alina Records). Vibrante la muestra de respeto en espíritu en forma de una sesión de libre improvisación cuyos apenas treinta minutos pasan apenas en un suspiro.

© Pachi Tapiz, 2015

HDO (Hablando de oídas) es un audioblog editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.



Los temas, las grabaciones, los músicos

- “Prelude to Duke”, “Take the A Train”, “Prelude to a Kiss”
Matthew Shipp Trio: *To Duke* (RogueArt, 2015)
Matthew Shipp Trio: Matthew Shipp, Whit Dickey, Michael Bisio
- Richard Bonnet: “Lonely Woman & Sleep Talking”. Noël Akchoté: “Law Years”. Guillermo Bazzola: “Latin Genetics”. David Paredes: “Sleep Talking”
[Noël Akchoté, Richard Bonnet, Guillermo Bazzola, David Paredes: SKIES: guitar tribute for Ornette music \(Alina Records, 2015\)](#)
- “Derek”, “Bennink”, “Ornette”
[DolCHi Trío: Yeahhh!!!! \(Alina Records, 2015\)](#)
DolCHi Trío: Osvaldo La Porta, Juan De Cicco, Darío Dolci