



Orchestre National de Jazz: Piazzolla! (Jazz Village, 2012)



Bajo la dirección de **Daniel Yvinec** la **Orchestre National de Jazz** de Francia (conocida por las siglas **ONJ**) afronta en su nueva grabación un repertorio en el que **Astor Piazzolla** es el eje central. El gran autor argentino tuvo a lo largo de su carrera algunos acercamientos al jazz. Desde el jazz también se ha intentado afrontar su repertorio en distintas ocasiones, con distintos resultados. En esta aproximación uno de los grandes logros de la **ONJ** es evitar la tentación de crear un disco de tango (con composiciones inmortales como “Adios Nonino”, “Libertango”, “Balada para un loco” y “Oblivion” de **Piazzolla** o “El día que me quieras” de **Gardel**) recubierto con una capa de improvisación para darle el correspondiente toque “jazzy”. El invitado de la **ONJ** (una figura habitual en sus grabaciones), en esta ocasión es **Gil Goldstein**. Él fue el encargado de escribir unos arreglos variados que remiten a distintos estilos y épocas del jazz. Con ellos consiguió que el interés del oyente se reparta entre los solos y el trabajo del

conjunto.

© Pachi Tapiz, 2013

Orchestre National de Jazz: *Piazzolla!* (Jazz Village, 2012)

*** [Harmonia Mundi](#)