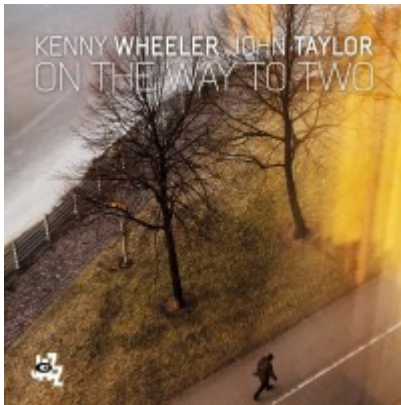


Kenny Wheeler – John Taylor: On The Way To Two (Cam Jazz, 2015; CD)



En 2005 el trompetista y fliscornista **Kenny Wheeler**, y el pianista **John Taylor** grabaron la obra a dúo *On The Way To Two*. En 2015, unos meses después de la desaparición del pianista, y una años después de que falleciese el trompetista, la obra aparece publicada en el sello italiano Cam Jazz. El repertorio en torno al cual se articula esta grabación, diez temas en menos de cuarenta y cinco minutos, consiste en cinco temas de Wheeler, una composición de Taylor, tres creaciones instantáneas de ambos músicos, y cerrando la grabación una versión del clásico *ellingtoniano* (aunque la composición es obra de Billy Strayhorn), “A Flower Is A Lovesome Thing”. El encuentro, con la duración de un LP, tiene la virtud de dejar al oyente (al menos a quien escribe estas líneas) con ganas de más. Los temas son una excusa perfecta para que dejándonos llevar por las melodías, disfrutemos con la interacción entre ambos músicos, incluyendo algunos puntos con una cierta intensidad que coinciden con los temas improvisados. Wheeler y Taylor eran dos maestros, dos grandes del jazz europeo, que dejan buena muestra de ello en obras como este *On The Way To Two*.

© Pachi Tapiz, 2016

Kenny Wheeler – John Taylor: *On The Way To Two* (Cam Jazz, 2015)

Kenny Wheeler, John Taylor

Escuchar **Kenny Wheeler – John Taylor: *On The Way To Two*** (Cam Jazz, 2015) aquí: <http://www.tomajazz.com/web/?p=21919>