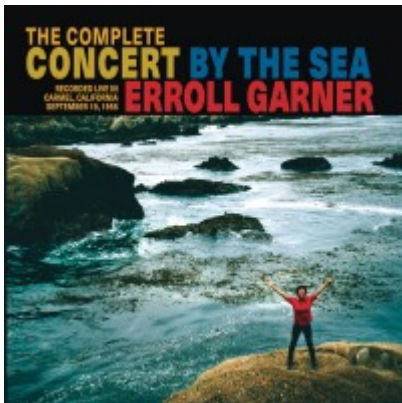


Tomajazz recomienda... un CD: Erroll Garner. The Complete Concert By The Sea (Columbia/Legacy, reed.2015; 3CD)



60 años después de su grabación, se pone en circulación el concierto al completo a partir del que se publicó *Concert By The Sea*. Esta grabación de **Erroll Garner** es uno de los discos de jazz con mayores ventas a lo largo de la historia, en torno a un millón de copias entre 1956 -fecha de publicación-, y 1958.

Inicialmente no estaba planificado grabar el concierto, que finalmente fue registrado por iniciativa de la manager de Garner, **Martha Glaser**. Garner al piano, **Eddie Calhoun** al contrabajo y **Denzil Best** a la batería dejan buena muestra del buen hacer del trío. Los once temas inéditos incluidos en la edición del concierto al completo muestran el virtuosismo de Garner, con una magnífica independencia de manos. El público aparece encantado con el trío a lo largo de todo el concierto -que aunque incluyó algunos temas de Garner, estuvo compuesto mayoritariamente por *standards* bien conocidos-. A lo largo del concierto se escucha a los asistentes aplaudir con entusiasmo

en cuanto asomaban las notas que permitían adivinar el *standard* que el trío pasaría a interpretar. Como añadido al concierto al completo -en los dos primeros CD-, se incluye una entrevista de catorce minutos al grupo realizada tras el concierto, así como la grabación publicada originalmente, que integran el tercer CD de esta magnífica edición.

© Adolphus van Tenzing, 2016

Erroll Garner: *The Complete Concert By The Sea* (Columbia / Legacy, 2015; 3CD)