



# Bye: el estreno de Naima en Cuneiform. Al habla con Enrique Ruiz. HDO 0067 [Audioblog]



2016 ha comenzado con la sorpresa en el panorama del jazz nacional que supone la publicación de *Bye* -cuarta grabación del trío valenciano **Naima**- en el sello norteamericano **Cuneiform**. Esto conlleva una gran visibilidad para la propuesta de este grupo a nivel internacional, gracias a la distribución de esta obra en formato CD, LP y digital en Estados Unidos, Europa y Japón. **Pachi Tapiz** charló con el

pianista **Enrique Ruiz**, que junto con el baterista **Luis Torregrosa** son los dos miembros fijos en **Naima** desde los inicios del grupo. Como complemento a las palabras suenan en primer lugar cuatro temas de *Bye*, que muestran algunas de las facetas de la música de este grupo. La entrega finaliza con una versión de “There’s A Light That Never Goes Out”, el clásico del grupo pop -una de sus fuentes de inspiración- **The Smiths**, que apareció en su segunda grabación titulada *¿Buscas?*.

© Pachi Tapiz, 2016.

**HDO (Hablando de oídas)** es un audioblog presentado, editado y producido por **Pachi Tapiz**.



### Los temas, las grabaciones, los músicos

- “Naima”, “A Father’s Anthem”, “Animal Chin”, “Future Imperfect”

**Naima: Bye** (Cuneiform, 2016)

Enrique Ruiz, Luis Torregrosa, Rafael Ramos Sanía

- “There’s A Light That Never Goes Out”

**Naima featuring Mario Rossy: ¿Buscas?** (Milana Bonita, 2010)

Enrique Ruiz, Luis Torregrosa, Manolo Valls, Óscar Cuchillo, Mario Rossy