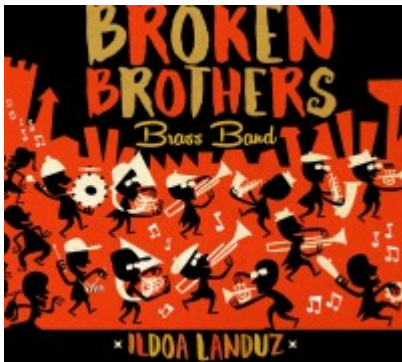




Al habla con Ion Celestino: La Broken Brothers Brass Band no para. HD0 0073 [Audioblog]



Cuando apenas ha pasado un año desde la publicación de [In The Mud](#), el colectivo pamplones **Broken Brothers Brass Band** ya tiene disponible su tercera grabación titulada *Ildoa Landuz*, publicada nuevamente en Errabal Jazz. Ocho temas en una grabación que mira hacia su edición en vinilo a cuatro temas por cara. Una obra en la que han colaborado alrededor de treinta músicos: por una parte la **Broken Brothers Brass Band**, grupo integrado por una docena de músicos, al que hay que añadir las colaboraciones de distintos cantantes, raperos y músicos en prácticamente todos y cada uno de los ocho temas, incluyendo la imprescindible **Vocal Assault Force**.

Pachi Tapiz charló con **Ion Celestino** -trompetista del grupo, autor de la mayor parte de los temas y cabeza inquieta al frente de esta propuesta- acerca de esta grabación que mira hacia distintas maneras de entender la música de New Orleans,

pero con una propuesta musical bien pegada a la realidad social y cultural de Pamplona – Iruña.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO (Hablando de oídas) es un yoquéséqué que su autor, ideólogo, presentador y editor dice que es un audionoséqué en vez de un podnosécuántos... isi él lo dice!



Los temas, la grabación... los músicos

- “Gumbo Ibaiertzean”, “Cabezafuego’s Second Line”, “(Joan Aurretik) Edan Pozoi Hau”

Broken Brothers Brass Band: *Ildoa Landuz* (Errabal Jazz)