



Los gigantes del Swing (IV): Count Basie y las/los vocalistas. La Odisea de la Música Afroamericana (039) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro *Y se hace música al andar con swing*.

Count Basie es el protagonista central de la entrega número 39 de *La Odisea de la Música Afroamericana*, tras aparecen en el programa anterior. En torno al pianista, compositor y director de orquesta surgen las voces de cantantes (tanto femeninas como masculinos) que grabaron con Basie: **Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, John Hendricks, Sarah Vaughan, Tony Bennett, Manhattan Transfer** o **Eddie "Cleanhead" Vinson**. **Marcy Gray** y **Arturo Sandoval** son quienes abren y cierran el programa.



Fotografía de Count Basie por William P. Gottlieb tomada entre 1946 y 1948.

En el capítulo 39 suena:

- "I Try" Macy Gray
- "Jive At Five" Count Basie
- "Every Tub" Count Basie
- "After You've Gone" Ella Fitzgerald
- "I Won't Dance" Frank Sinatra
- "Blee Blop Blues" Manhattan Transfer
- "Fast Living Blues" Jon Hendricks
- "Just Friends" Sarah Vaughan
- "Jeepers Creepers" Tony Bennett
- "Cherry Red" Eddie "Cleanhead" Vinson

- “April In Paris” Count Basie
- “Tres palabras” Arturo Sandoval

