



La música de LODLMA: Ella & Basie The Perfect Match '79 (Eagle Vision, 2004; DVD)



Ella & Basie The Perfect Match '79 recoge un concierto en el festival de Jazz de Montreaux cuyos protagonistas principales fueron la cantante **Ella Fitzgerald** y **Count Basie** al frente de su orquesta. El show - producido por **Norman Granz** y grabado en vídeo pero posiblemente sin la intención de editarlo comercialmente al menos en un primer momento- está organizado para el lucimiento de Ella Fitzgerald, que en 1979 estaba en plenitud de facultades. La cantante se mueve como pez en el agua en

un repertorio de clásicos -en algunos de los cuales va intercalando citas de distintos temas, aunque en este campo la palma se lo lleva su revisión de "Flying Home"-, como su archifamoso "A Tisket A Tasket", "Sweet Georgia Brown", "Round Midnight", "Honeysuckle Rose", "Fine & Mellow", "You've Changed", "Some Other Spring", "After You've Gone". Allí hay momentos tanto para disfrutar con su maestría al *scat*, como de su sensibilidad a la hora de afrontar las baladas. Para ello ayuda el distinto formato que toma su acompañamiento. Así, mientras en una parte del concierto -la inicial y la final- los encargados de apoyarla son los integrantes de la **Count**

Basie Orchestra, en la parte intermedia su trío (**Paul Smith** - piano-, **Keter Betts** -contrabajo-, y **Mickey Roker** -batería) es el que tiene la labor de dar forma a los temas más lentos. Un momento muy especial, en un bis que tiene lugar tras que la cantante salga a saludar en repetidas ocasiones, es cuando el propio **Count Basie** acompaña a la cantante al piano en el tema "B&E (Basella)" que no es otro que una recreación del conocidísimo "C-jam Blues". Aunque la calidad del sonido y la imagen no son todo lo perfectos que pudieran ser, *Ella & Basie The Perfect Match '79* es una ocasión fantástica para oír y ver a dos maestros en directo.

© Pachi Tapiz, 2016

Norman Granz' Jazz In Montreaux presents *Ella & Basie The Perfect Match '79* (Eagle Vision, 2004; DVD)

Escuchar el programa del *podcast La Odisea de la Música Afroamericana: Los gigantes del Swing (IV): Count Basie y las/los vocalistas. LODLMA (039)*