



# Los gigantes del Swing (VII): Count Basie y sus músicos. La Odisea de la Música Afroamericana (042) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

Los músicos de la orquesta de **Count Basie** son la base en torno al que se construye el programa 42 de **La Odisea de la Música Afroamericana**. El guitarrista **Freddie Green** es, ya estaba anunciado en la entrega anterior, quien protagoniza el inicio de la entrega como integrante de la orquesta de Count Basie. La última grabación de Green, que era pura discreción, acompañando a la cantante **Diane Schuur** como integrante de la orquesta de Basie suena en el programa. **Luis Escalante** repasa también la biografía de otros músicos que acompañaron a Count Basie: **Buck Clayton**, **Al Grey** o **Buddy Tate** sirven para escuchar a esta fenomenal orquesta y a otros músicos como los cantantes **Gladys Hill**, **Jon Hendricks** y **Jimmy Whitterspoon**, a quien también se puede escuchar acompañando a **Van Morrison**. Abren y cierran el programa **Manhattan Transfer** y **Richard "Groove" Holmes**.



Count Basie and Band. Hamburgo, 1974. Fotografía por Heinrich Klaffs

En el capítulo 42 suenan:

- “Capim” Manhattan Transfer
- “Until I Met You” Diane Schuur
- “Topsy” Count Basie
- “Going To Chicago Blues” Count Basie
- “Swee´Pea” Count Basie
- “Please Don´t Touch My Bowl” Gladys Hill
- “Fast Living Blues” Jon Hendricks
- “Rock A Bye Basie” Count Basie
- “Vine Street Breakdown” Buddy Tate
- “Six Foot Two Blues” Buddy Tate
- “Stormy Monday” Van Morrison
- “Satin Doll” Richard “Groove” Holmes

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)