



Billie Holiday, una gigante del Jazz (II). La Odisea de la Música Afroamericana (044) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro *Y se hace música al andar con swing*.

La entrega número 44 de **La Odisea de la Música Afroamericana** continúa centrada en **Billie Holiday**, que tiene en la propia **Lady Day** a su narradora mediante las palabras de su autobiografía *Lady Sings The Blues* (Tusquets). Sus difíciles niñez y adolescencia, así como sus primeros pasos en el mundo de la música centran el programa de **Luis Escalante**. Abren y cierran el programa **Robert Palmer** y **Melvin Rhyne Trio**.



Billie Holiday en Downbeat club (New York City, ca. Feb. 1947). Fotografía por William P. Gottlieb

En el capítulo 44 suenan:

- “Love Me Or Leave Me” Robert Palmer
- “Ghost Of Yesterday” Billie Holiday
- “Do Nothing Till You Hear From Me” Billie Holiday
- “Just One Of Those Things” Billie Holiday
- “Painting The Town Red” Billie Holiday
- “Travelling All Alone” Billie Holiday
- “Your Mother’s Son In Love” Billie Holiday
- “The Man I Love” Billie Holiday
- “If My Heart Could Only Talk” Billie Holiday

- “I Cried For You” Billie Holiday
- “Blue And Boogie” Melvin Rhyne Trio

