



# Billie Holiday, una gigante del Jazz (III). La Odisea de la Música Afroamericana (045) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [Y se hace música al andar con swing](#).

El capítulo número 45 de *La Odisea de la Música Afroamericana* es a su vez la tercera entrega dedicada a **Billie Holiday**. Las palabras de **Lady Day** publicadas en su autobiografía [Lady Sings The Blues](#), las canciones que dan título y que aparecen en los distintos capítulos, y los temas que **Luis Escalante** imagina que le acompañaron van sonando en el programa. Los capítulos que van del cuarto al octavo tratan acerca de las grabaciones y actuaciones de **Billie Holiday** junto a **Lester Young** (algo obvio), **Coleman Hawkins**, **Teddy Wilson**, **Count Basie**, **Buck Clayton**, **Freddie Green** y **Benny Goodman** entre otros. Hay también referencias al fallecimiento de su padre, y a los problemas raciales que sufrió como única integrante de color de la orquesta de **Artie Shaw**. Abre el programa la cantante **Vanesa Rubin**, mientras que **James Moody** es quien suena en su cierre.



Billie Holiday y su perro Mister. Camerinos de (probablemente) Downbeat, Nueva York, 1946. Fotografía por William P. Gottlieb

En el capítulo 45 suenan:

- “Comes Love” Vanessa Rubin
- “Fooling Myself” Billie Holiday
- “Getting Some Fun Out Of My Life” Billie Holiday
- “I Can’t Get Started” Billie Holiday
- “Things Are Looking Up” Billie Holiday
- “Night And Day” Billie Holiday
- “Them There Eyes” Billie Holiday
- “Good Morning Heartache” Billie Holiday
- “Traveling Light” Billie Holiday
- “Ain’t Misbehaving” Billie Holiday
- “All Or Nothing At All” Billie Holiday
- “Come And Fly With Me” James Moody

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar **amazon.es**  
en