

En los antípodas del día (Gonzalo Aróstegui Lasarte, Baile del Sol, 2012)



*Mejores me parecieron los **BellRays**, militante grupo yanqui con cantante negra al frente que cantaba cosas tan (aparentemente) contradictorias como “Stupid Fuckin’ People” y “Have a Little Faith on Me” sin hacer concesiones a la galería, improvisando largos solos de guitarra de ascendencia free jazz entre furiosos y cortos pelotazos punk. Las ásperas quejas que los ortodoxos de los dos minutos lanzaban a la salida no hicieron sino aumentar mi admiración, corroborada por las palabras de **Celso** («Me han decepcionado un poco»), que ni tanto ni tan calvo.*

© [Gonzalo Aróstegui Lasarte](#). En los antípodas del día. [Baile del Sol](#). 2012