

Especial Art Ensemble Of Chicago



Art Ensemble of
Chicago, New Jazz
Festival Moers
(Moers Festival)
1978

left to right:
Lester Bowie,
„Famoudou“ Don
Moye (half
covered), Roscoe
Mitchell. 13 de
mayo de 1978.
Fotografía por
Nomo michael
hoefner

<http://www.zwo5.de>

En Tomajazz recuperamos unas cuantas entrevistas, críticas de discos y conciertos del **Art Ensemble Of Chicago**, grupo fundamental en el *free jazz* y en el movimiento en torno a la AACM de Chicago.

Entrevistas:

- Art Ensemble of Chicago, más allá del jazz. Entrevista por Jean-Louis Ginibre (1974)
- Art Ensemble of Chicago: en pie de guerra. Entrevista por Diego Ortega Alonso.

Conciertos:

- Art Ensemble Of Chicago (JazzMadrid18. 2018-11-06)
- Art Ensemble Of Chicago (Festival de Jazz de Granada 2005. 2005-11-11)
- Art Ensemble of Chicago (Heineken 39 Jazzaldia. Kursaal, San Sebastián. 2004-07-24)
- Art Ensemble of Chicago: Fastuosa orgía de sonidos (Colegio Mayor San Juan Evangelista, Madrid. 1998-11-01)

Grabaciones:

- Art Ensemble Of Chicago: *The Meeting* (Pi Recordings, 2004; CD)
- Art Ensemble Of Chicago: *Tribute To Lester* (homenaje a Malachi Favors Moghostut 22-VIII-1937, 30-I-2004) (ECM, 2003; CD)
- Art Ensemble of Chicago: *Coming Home Jamaica* (Atlantic – Birdology, 1996; CD)
- Art Ensemble Of Chicago – *Certain Blacks / Phase One / AEC with Fontella Bass* (Free America, reed. 2005. CD)

Otros:

- En “La casa del Mundo” (XXX): “Theme De Yoyo” (Art Ensemble Of Chicago, 1969)