



The Necks: Mindset (ReR Megacorp, 2011)



El aspecto que más sorprende de *Mindset*, la nueva grabación del trío **The Necks** tras *Silvercrater* (2009), es su increíble capacidad para lograr mantener la tensión en su música. Los dos temas que lo componen, monolitos sonoros de unos 22 minutos de duración cada uno de ellos, son en apariencia muy diferentes entre sí. En “Rum Jungle” el grupo trabaja a una gran intensidad desde la primera nota, desarrollando una música compacta y pétrea, mientras que en “Daylight” el grupo se sitúa en las antípodas del tema anterior, desarrollando su propuesta en términos de una cierta suavidad. Sin embargo ambos temas tienen unas estructuras y desarrollos similares en su esencia. Los dos varían mínimamente a partir del núcleo inicial. A partir de allí **Chris Abrahams**, **Tony Buck** y **Lloyd Swanton** van incorporando distintos elementos sonoros que alteran levemente la intensidad y que consiguen mantener la tensión, y con ella la atención de principio a fin, a pesar de la aparente uniformidad de cada uno de los dos temas. Más allá de las etiquetas, **The Necks** han conseguido con *Mindset* uno de los discos más sorprendentes del pasado 2011.

© Pachi Tapiz, 2011

The Necks: *Mindset*

Chris Abrahams, Tony Buck, Lloyd Swanton

“Rum Jungle” 21:48, “Daylight” 21:36

Música por Abrahams, Buck, Swanton

Grabado en Megaphon, St Peters, Australia. Publicado por ReR Megacorp en 2011. www.rermegacorp.com