

Ella Fitzgerald (III). La Odisea de la Música Afroamericana (054) [Podcast]



La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro *Y se hace música al andar con swing*.

En la entrega número 54 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** sigue repasando la carrera de **Ella Fitzgerald**. A lo largo de casi una hora se escucha la magnífica voz de Ella Fitzgerald y se realiza un acercamiento a figuras importantes como **Andre Previn**, **Benny Carter**, y **Toots Camarata**; también se vuelve a escuchar a **Count Basie** y **Louis Armstrong**. **Clare Teal** y **George Benson** suenan en el inicio y final del programa.



Ella Fitzgerald 1968. Courtesy the Fraser MacPherson estate c/o Guy MacPherson

En el capítulo 54 suenan:

- "Love Is A State Of Mind" Clare Teal
- "I Can't Get Started" Ella Fitzgerald
- "Thanks For The Memory" Ella Fitzgerald
- "That Old Black Magic" Ella Fitzgerald & Benny Carter
- "Between The Devil And The Deep Blue Sea" Ella Fitzgerald & Benny Carter
- "My One And Only Love" Ella Fitzgerald
- "Tender Trap" Ella Fitzgerald

- “I´ve Got My Love To Keep Me Warm” Ella Fitzgerald & Louis Armstrong
- “Gee Baby Ain´t I Good To You” Ella Fitzgerald & Louis Armstrong
- “Tea For Two” Ella Fitzgerald & Count Basie
- “Shiny Stockings” Ella Fitzgerald & Count Basie
- “After You´ve Gone” Ella Fitzgerald & Count Basie
- “ ‘Round Midnight” Ella Fitzgerald & Count Basie
- “Sack O´Woe” George Benson

