



Peggy Lee (II). La Odisea de la Música Afroamericana (063) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La entrega número 63 de la Odisea de la Música Afroamericana es la segunda dedicada a **Peggy Lee**, tanto en su faceta de cantante como de compositora. En este último papel aparece componiendo a medias junto a creadores tan importantes como **Duke Ellington** o **Victor Young**. En cuanto a su labor como vocalista, una parte muy importante en su popularidad la tuvo la aparición en distintos programas de radio en los años 40 y 50, que fueron sumamente populares: en el programa se pueden escuchar algunos ejemplos. En el recorrido por su carrera es obligatorio escuchar su versión de "Fever", uno de sus temas emblemáticos. Ello lleva a **Luis Escalante** a recordar la primera edición de los *Premios Grammy* y con ella a su gran triunfador, **Henry Mancini** con la grabación en la que se encontraba el conocidísimo "Peter Gunn". **George Benson** y **Bebel Gilberto** suenan al final y al inicio del programa.



Fotografía promocional del compositor Harold Arlen y los cantantes Peggy Lee y Vic Damone del programa de televisión *The Dupong Show of the Week*. Septiembre de 1961

En el capítulo 63 suenan:

- "Mais feliz" Bebel Gilberto
- "I'm gonna go fishing" Gerry Mulligan
- "I'm gonna go fishing" Annie Ross
- "When can I go without you" Natalie Cole
- "All of me" Peggy Lee
- "Let there be love" Peggy Lee
- "Black coffee" Peggy Lee
- "Fever" Peggy Lee

- “Peter Gunn” Henry Mancini
- “My old flame” Peggy Lee
- “Blues in the night” Peggy Lee
- “That´s right” George Benson



comprar **amazon.es**
en