



# HDO 172. En buena compañía con Jason Rigby, I Am Tree, Cortex, Rich Halley 5, Dickey – Knuffke y Eden Bareket Trio [Podcast]



En HDO 172 Pachi Tapiz propone un programa en (muy) buenas compañías musicales estructurado en torno a seis novedades: **Jason Rigby Detroit – Cleveland Trio: One** (Fresh Sound New Talent), **I Am Tree: Mingus Mingus Mingus** (Leo Records),

**Cortex:** *Live In New York* (Clean Feed), **Rich Halley 5:** *The Outlier* (Pine Eagle), **Whit Dickey – Kirk Knuffke:** *Fierce Silence* (Clean Feed), **Eden Bareket Trio:** *Choice* (Fresh Sound New Talent). Además de a los titulares de las grabaciones se puede escuchar a Gerald Cleaver, Cameron Brown, Vinny Golia, Silke Eberhard, Gard Nilssen, Ola Hoyer o Félix Lecaros, entre otros.

© Pachi Tapiz, 2016

**HDO** es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz:**

En HDO 172 suena:

- “Embraceable You”, “Dive Bar”, “Dorian Gray”  
**Jason Rigby Detroit – Cleveland Trio:** *One* (Fresh Sound New Talent. Grabado Publicado 2016)  
Jason Rigby Detroit – Cleveland Trio: Jason Rigby, Cameron Brown, Gerald Cleaver,
- “Better Get Hit In Your Soul”, “Goodbye Pork Pie Hat”, “Moanin’”, “Canon”  
**I Am Tree:** *Mingus Mingus Mingus* (Leo Records. Grabado Publicado 2016)  
I Am Three: Silke Eberhard, Nikolas Neuser, Christian Marien
- “Higgs”, “Fall”  
**Cortex:** *Live In New York* (Clean Feed. Grabado Publicado 2016)  
Cortex: Thomas Johansson, Kristoffer Alberts, Ola Hoyer, Gard Nilssen,
- “Recipe for Improvisers”, “Long Blue Road”, “Rising from the Plains”  
**Rich Halley 5:** *The Outlier* (Pine Eagle. Grabado Publicado 2016)  
Rich Halley 5: Rich Halley, Carson Halley, Vinny Golia, Michael Vlatkovich, Clyde Reed

- “Bone”, “Losestar”, “Ashes”  
**Whit Dickey – Kirk Knuffke:** *Fierce Silence* (Clean Feed. Grabado Publicado 2016)  
Whit Dickey, Kirk Knuffke
- “Jenga”, “Arguing with Myself”, “Diphthong”  
**Eden Bareket Trio:** *Choice* (Fresh Sound New Talent. Grabado Publicado 2016)  
Eden Bareket Trio: Eden Bareket, Or Bareket, Félix Lecaros