



Duke Ellington (VIII). La Odisea de la Música Afroamericana (071) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El capítulo 71 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de Luis Escalante llega a la octava parada dedicada al gran **Duke Ellington**. Tras [los episodios dedicados a los cantantes](#) llega la recapitulación del repaso a esta figura tratando distintas cuestiones acerca de su carrera y de su manera de entender la música. Otro gigante, el saxofonista **Coleman Hawkins** es el siguiente músico en el que *La Odisea de la Música Afroamericana* detiene sus pasos. **Steve Tyrrell & Jane Monheit** y **Gary Moore** son quienes suenan en el inicio y al final del programa.



Duke Ellington posa al piano en los estudios de la KFG Radio el 3 de noviembre de 1954. Autor desconocido.

En el capítulo 71 suenan:

- “Baby it’s cold outside” Steve Tyrrell & Jane Monheit
- “The mooche” Duke Ellington
- “Rocking in rhythm” Duke Ellington
- “I let a song go out of my head” Duke Ellington
- “Satin doll” Duke Ellington
- “Mood indigo” Wynton Marsalis & The Lincoln Center Jazz Orchestra
- “Sweet and lovely” Coleman Hawkins
- “Stormy weather” Art Tatum
- “Hop off” Fletcher Henderson & Coleman Hawkins
- “Alexander’s ragtime band” Bessie Smith & Coleman Hawkins
- “One hour” Mound City Blue Blowers
- “I’m tired” Gary Moore

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)